

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-moKU-232/15	Aktuálne problémy mediálnej kultúry.....	3
2. A-moKU-993/15	Aplikovaná kulturológia / Filozoficko-metodologické problémy kultúry (štátnicový predmet).....	5
3. A-moKU-214/15	Dejiny umeleckej kultúry: slovenské divadlo a dráma.....	7
4. A-moKU-112/15	Dejiny umeleckej kultúry: slovenské výtvarné umenie.....	9
5. A-moKU-114/15	Dejiny umeleckej kultúry: slovenský film.....	11
6. A-moKU-235/14	Dobrovoľníctvo v kultúre 1.....	13
7. A-moKU-236/14	Dobrovoľníctvo v kultúre 2.....	14
8. AmoKU011/15	Exkurzia.....	15
9. AmoKU100/15	Filozofia kultúry 20. storočia.....	16
10. AmoKU101/15	Filozofia kultúry súčasnosti.....	18
11. A-moKU-992/15	Historicko-teoretická reflexia umeleckej kultúry (štátnicový predmet).....	20
12. A-moKU-004/00	Kapitoly zo sociológie kultúry.....	21
13. AmoKU213/15	Kultúra a globalizácia.....	23
14. AmoKU020/15	Kultúra v lokálnych podmienkach.....	24
15. A-moKU-001/15	Kulturológia 20. storočia 1.....	26
16. A-moKU-002/15	Kulturológia 20. storočia 2.....	27
17. A-moKU-003/15	Kulturológia 20. storočia 3.....	29
18. A-moKU-991/15	Kulturologická teória (štátnicový predmet).....	31
19. A-moKU-008/15	Kulturologické koncepty 20. storočia na Slovensku.....	33
20. A-moKU-109/00	Manažérske zručnosti.....	34
21. AmoKU125/15	Manažment kultúrneho turizmu.....	36
22. A-moKU-106/15	Manažment kultúry 1.....	38
23. A-moKU-107/15	Manažment kultúry 2.....	40
24. AmoKU105/15	Marketingová komunikácia v kultúrnej inštitúcii.....	42
25. A-moKU-215/00	Nové médiá.....	44
26. A-moKU-990/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	45
27. AmoKU112/15	Odborná prax.....	47
28. AmoKU55/15	Paradigmy sociológie kultúry.....	49
29. A-moKU-217/15	Popkultúra.....	51
30. A-moKU-102/00	Porovnávacía kulturológia.....	53
31. A-moKU-102/15	Porovnávacía kulturológia.....	55
32. A-moKU-108/15	Právo a legislatíva v kultúre.....	57
33. A-moKU-231/09	Projektovanie kultúrnych aktivít 1.....	59
34. A-moKU-230/00	Projektovanie kultúrnych aktivít 2.....	60
35. AboKU021/15	Projektový manažment v kultúre 1.....	61
36. A-moKU-115/15	Public a media relations v kultúre 1.....	62
37. A-moKU-116/15	Public a media relations v kultúre 2.....	63
38. A-moKU-238/14	Ročníková práca.....	64
39. A-moKU-009/15	Seminár k diplomovej práci.....	65
40. AmoKU235/15	Seminár odborníkov z praxe.....	67
41. A-moKU-218/15	Sociológia náboženstva.....	68
42. A-moKU-250/14	Sociológia spôsobu života.....	70
43. A-moKU-234/13	Tanečné divadlo.....	71
44. A-moKU-103/00	Textový a interpretačný seminár 1.....	73
45. A-moKU-117/15	Trendy a aspekty regionálnej kultúry.....	75
46. A-moKU-219/15	Vybrané otázky metód sociologického výskumu.....	76

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-232/15	Názov predmetu: Aktuálne problémy mediálnej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. vedecká esej / prezentácia 50 % (max. 30 bodov) 3. záverečné hodnotenie: písomná skúška 50% (max. 50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne / 50% v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Na základe štúdia relevantnej literatúry, obsahových analýz mediálnej produkcie sú absolventi kurzu schopní formulovať princípy fungovania skúmaných fenoménov, vymedziť a definovať ich definičné rámce, poukázať na príčinné súvislosti. Absolvovanie predmetu prehĺbi a rozšíri fundamentálne poznatky, ktoré frekventant získal absolvovaním predmetu mediálne kultúra.	
Stručná osnova predmetu: Relevancia problematiky mediálnej kultúry v kontexte sociokultúrnej reality .Verejná mienka, vývoj pohľadov, vzťah verejnej mienky s pôsobením médií. Metódy ovplyvňovania publika, manipulácie médií Otázky bulváru, bulvarizácie serióznej periodickej tlače a produkcie vo verejnoprávnych elektronických médiách. Prejavy juvenilizácie , trivializácie, infantilizácie, voyerstva, karnevalizácie, individualizácie, narcisizmu a hedonizmu v rámci mediálnej produkcie. Genderové stereotypy v sociokultúrnej realite, tvorbe a v recepcii mediálnej produkcie. Kolonizácia a dekolonizácia jednotlivých kultúr nadnárodnou mediálnou produkciou, komercializácia mediálnej produkcie. Politické a ekonomické faktory v mediálnej produkcii, fenomén mediokracie, globalizačné a glocalizačné procesy, korporatívna cenzúra, mediálny marketing Sociokultúrna a mediálnej realita, výskum, vzťahy, interpretácie. Zábavné, hedonistické a násilné prvky v mediálnej kultúry – produkcia, uplatnenie, recepcia, účinky. Kultúrne imperatívy „IN“ a „OUT“ v rámci mediálnej produkcie a ich účinky na publikum, cieľové skupiny	
Odporúčaná literatúra: PRAVDOVÁ, H.: Determinanty kreovania mediálnej kultúry. Trnava: FMK UCM 2009. RAMONET, I.: Tyranie médií. Praha: mladá fronta 2003. PROKOP, D.: Boj o média. Dejiny nového kritického myšlení o mediách. Praha: karolinum 2005. REMIŠOVÁ, A.: Etika médií. Bratislava: Kalligram 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
69,23	19,23	0,0	0,0	0,0	11,54
Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-993/15	Názov predmetu: Aplikovaná kulturológia / Filozoficko-metodologické problémy kultúry
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Otázka z predmetu štátnej skúšky (časti štátnej skúšky) sa zadáva písomne a anonymne. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. Celkové hodnotenie štátnej skúšky je „prospel s vyznamenaním“, „prospel“ a „neprospel“. Ak sa študent nezúčastní na štátnej skúške, alebo ak na nej nevyhovie, môže ju vykonať v najbližšom náhradnom (opravnom) termíne. Študent opakuje len tú časť štátnej skúšky (predmet štátnej skúšky), z ktorej bol hodnotený klasifikačným stupňom „nedostatočne“ (FX). Opakovať štátnu skúšku je možné najviac dvakrát do termínu, ktorý vyplýva z čl. 31 ods. 6 písm. b). Vnútorneho poriadku FIF UK č. 5/2012.	
Výsledky vzdelávania: Predmetom štátnej skúšky sa komplexne overuje zvládnutie problematiky predmetov stanovených študijným programom v rozsahu, ktorý sa vopred zverejní. Študent preukáže teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave vedy, ako aj schopnosť ich tvorivo uplatňovať a používať.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Poslucháči si volia blok predmetov: A aplikovaný (okruhy problémov sa sústreďujú na implementáciu a aplikáciu animačných, manažérskych, marketingových a komunikačných zručností na potreby súčasnej kultúrnej praxe) a B. filozoficko-metodologický (s dôrazom na aktuálne poznatky vo všeobecnej kulturológii, sociológii kultúry, filozofii kultúry a umeleckej kultúry).	
Odporúčaná literatúra: GERO, Š.: Komunikácia, umenie, marketing. Nitra: FIF UKF 2012. FTOREK, J.: Public relations jako ovlivňování mínění. Praha: Grada Publishing 2012. VYSEKALOVÁ, J., MIKEŠ, J.: Reklama. Jak dělat reklamu. Praha: Grada Publishing 2007. SVĚTLÍK, J.: O podstate reklamy. Bratislava: Eurokodex 2012. LABSKÁ, H., TAJTÁKOVÁ, M., FORET, M.: Základy marketingovej komunikácie. Bratislava: Eurokodex 2009. PŘIKRYLOVÁ, J, JAHODOVÁ, H.: Moderní marketingová komunikace. Praha: Grada Publishing 2010. FORET, M.: Marketingová komunikace. Brno: Computer Press, a.s. 2006. ČÁBYOVÁ, E.: Mediální marketing. Tnava: FMK UCM 2010. GAŽOVÁ, V.: Kríza kultúry. Bratislava : UK, 1997 SLUŠNÁ, Z.: Aspekty a trendy súčasnej kultúry. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2014

Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-214/15	Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry: slovenské divadlo a dráma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent prezentuje projekt seminárnej práce, ktorého finálnu verziu v tlačenej forme odovzdá v zápočtovom týždni. Aktívne sa zúčastňuje na diskusiách na témy vybraných odborných štúdií a dramatických diel. Podmienkou absolvovania predmetu je vypracovanie seminárnej práce, poznámok k odborným štúdiám a dramatickým dielam a získanie 75bodov z celkových 150 v záverečnej písomnej previerke. Súčasťou aktivity počas semestra môže byť aj návšteva divadelného predstavenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad z dejín divadelnej kultúry a drámy na Slovensku od stredoveku až po 20. storočie. Dokáže reflektovať slovenskú umeleckú kultúru v kontexte premien európskeho a amerického umenia. Je schopný aplikovať teoretické pojmy na konkrétny umelecko-historický materiál.	
Stručná osnova predmetu: Podoby stredovekého divadla a drámy na Slovensku. Divadlo a dráma v období reformácie a protireformácie. Inonárodná divadelná tradícia. Národná divadelná kultúra a dramatická literatúra. Profesionalizácia a inštitucionalizácia slovenského divadla. Socialistický realizmus. Slovensko v kontexte tendencií a premien euro-amerického divadelnej kultúry a drámy.	
Odporúčaná literatúra: CESNAKOVÁ – MICHALCOVÁ, M.: Z divadelnej minulosti Slovenska. Bratislava : DÚ, 2004. KARVAŠ, P.: Úvod do základných problémov divadla. Bratislava : Tália-press, 1994. MISTRÍK, M. (ed.): Slovenské divadlo 20.storočia. Bratislava : Veda, 1999. ŠTEFKO, V. (ed.): Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava : DÚ, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	
Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená na 12 študentov. Študent by mal disponovať základnými znalosťami z uvedenej oblasti európskej a americkej umeleckej kultúry.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-112/15	Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry: slovenské výtvarné umenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent prezentuje projekt seminárnej práce, ktorého finálnu verziu v tlačenej forme odovzdá v zápočtovom týždni. Aktívne sa zúčastňuje na diskusiách na témy vybraných odborných štúdií. Podmienkou absolvovania predmetu je vypracovanie seminárnej práce, poznámok k odborným štúdiám a získanie 75bodov z celkových 150 v záverečnej písomnej previerke. Súčasťou aktivity počas semestra môže byť aj tematicky zameraná exkurzia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad z dejín výtvarnej kultúry a umenia na Slovensku od stredoveku až po 20. storočie. Dokáže reflektovať umeleckú kultúru Slovenska v kontexte premien európskeho a amerického umenia. Je schopný aplikovať teoretické pojmy na konkrétny umelecko-historický materiál.	
Stručná osnova predmetu: Slovensko ako umelecko-historický región. Podoby stredovekého umenia a kultúra na území Slovenska. Renesančný a barokový sloh v architektúre a výtvarnom umení Slovenska. Národné obrodenie a výtvarné umenie na Slovensku. Výtvarná moderna. Konceptuálne a akčné umenie.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, J.: Periféria a symbolický skok. Bratislava : Kalligram, 2000. BÚRAN, D. (ed.): Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2003. RUSINA, I. (ed.): Renesancia. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : Slovart, SNG, 2009. RUSINA, I. (ed.): Barok. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava: SNG, 1999. RUSINOVÁ, Z. (ed.): 20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. PETROVÁ-PLESKOTOVÁ, A.: Slovenské výtvarné umenie obdobia národného obrodovania. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	
Poznámky:	

Kapacita predmetu je obmedzená na 12 študentov. Študent by mal disponovať základnými znalosťami z uvedenej oblasti európskej a americkej umeleckej kultúry.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
15,0	25,0	28,33	8,33	5,0	18,33

Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-114/15	Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry: slovenský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je vypracovanie seminárnej práce, poznámok k odborným štúdiám a filmovým dielam a získanie 75 bodov z celkových 150 v záverečnej písomnej previerke. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad z dejín filmovej kultúry a umenia na Slovensku od stredoveku až po 20. storočie. Dokáže reflektovať slovenskú umeleckú kultúru v kontexte premien európskeho a amerického umenia. Je schopný aplikovať teoretické pojmy na konkrétny umelecko-historický materiál.	
Stručná osnova predmetu: Film a filmová kultúra na Slovensku. Slovenská filmová tvorba. Film v systéme umeleckej kultúry. Ideológia a propaganda. Filmové dielo, tvorca a divák. „Československá nová vlna“. Slovenský film po roku 1989. Nezávislý film, umelecký film a komerčný film. Film v globalizujúcom sa svete. Postmoderna a film. Žánre a „žánrová pamäť“.	
Odporúčaná literatúra: BORDWELL, D. – THOMPSONOVÁ, K.: Umění filmu. Úvod do studia formy a stylu. Praha : AMU, 2011. CIEL, M.: Film, ilúzia a akcia. Bratislava : SFÚ, 1992. MACEK, V. – PAŠTÉKOVÁ, J.: Dejiny slovenskej kinematografie. Martin, 1997. MONACO, J.: Jak číst film. Praha : Albatros, 2004. ŠMATLÁKOVÁ, R. – ŠMATLÁK, M.: Filmové profily. Bratislava : SFÚ, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	
Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená na 12 študentov. Študent by mal disponovať základnými znalosťami z uvedenej oblasti európskej a americkej umeleckej kultúry.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
15,38	17,31	21,15	18,27	17,31	10,58
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Profantová					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-235/14		Názov predmetu: Dobrovoľníctvo v kultúre 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: praktikum Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
94,59	5,41	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Michaela Rudyjová, Mgr. Miroslava Profantová					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-236/14		Názov predmetu: Dobrovoľníctvo v kultúre 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: praktikum Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
72,73	13,64	0,0	0,0	0,0	13,64
Vyučujúci: Michaela Rudyjová, Mgr. Miroslava Profantová					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/AmoKU011/15		Názov predmetu: Exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V rámci prípravy na exkurziu si študent pripraví seminárnu prácu o historicko-kultúrnom vývoji regiónu, mesta, pamiatke, kultúrnej inštitúcii, osobnosti atď na trase exkurzie. Seminárnu prácu prezentuje v priebehu exkurzie. Po ukončení exkurzie odovzdá písomnú prácu na zvolenú tému referátu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
Výsledky vzdelávania: Študent reflektuje jednotlivé oblasti slovenskej kultúry v konkrétnych časovo-priestorových súvislostiach. Exkurzia umožňuje doplniť teoretické poznatky prostredníctvom priameho kontaktu s vybranou lokalitou. Predpokladá sa konfrontácia teoretických vedomostí a praktické skúsenosti študentov s odborníkmi z rôznych oblastí kultúry danej lokality s cieľom spoznať komplexnosť, výhody a obmedzenia jednotlivých kultúrnych organizácií vo vybranej lokalite.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: ŽIGO, P.(ed.): Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava : AEP, 2004. BEŇUŠKOVÁ, Z. (ed.): Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava : Veda, 2005. KOL. AUTOROV: Encyklopédia miest a obcí. Lučenec : PS-Line, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 153					
A	B	C	D	E	FX
38,56	34,64	18,3	3,27	1,96	3,27
Vyučujúci: Mgr. Beáta Benczeová, PhD., Michaela Rudyjová					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/AmoKU100/15	Názov predmetu: Filozofia kultúry 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadaní podľa dohodnutého harmonogramu a pokynov pedagóga, vedecká esej v zápočtovom týždni (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne / 60% v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie adekvátnych kompetencií a spôsobilostí vo filozofii kultúry. Poslucháči sú vedení k interdisciplinárnemu a kreatívnemu mysleniu a ich aplikácii v oblasti koncepcnej a kritickej reflexie kultúry. Orientujú sa v európskych aj svetových sociálnych a kultúrnych trendoch.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika línie hodnotovo-filozofického zdôvodnenia kultúry (Windelband, Rickert). Charakteristika zdôvodnenia kultúry na základe filozofie života (Nietzsche, Dilthey, Bergson). Hlavné východiská diela Henriho Bergsona. Význam diela Henriho Bergsona pre filozofiu kultúry. Život a dielo Friedricha Nietzscheho. Význam diela Friedricha Nietzscheho pre filozofiu kultúry. Charakteristika línie ontologického zdôvodnenia kultúry (Gehlen, Toynbee, Rothacker). Život a dielo Arnolda Gehlena. Význam diela Arnolda Gehlena pre rozvoj filozofie kultúry. Filozofia dejín a kultúry – O Spengler. Význam diela Arnolda Josepha Toynbeeho pre filozofiu kultúry. Erich Rothacker: Filozofia kultúry ako filozofická kultúrna antropológia. (kultúra ako ľudský svet, svet ako skutočnosť, kultúra ako ľudské dielo). Filozofia kultúry a britský kulturalizmus.	
Odporúčaná literatúra: REMIŠOVÁ, A. (Ed.): Vybrané texty z filozofie kultúry. Bratislava : Katedra kulturológie FiF UK, 2002. GAŽOVÁ, V.: Kríza kultúry. Vybrané texty z kulturológie XX. storočia. Bratislava : UK 1996. BERGSON, H.: Filozofické eseje. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1970. TOYNBEE, A., Studium dejín. Praha: 1995	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 140					
A	B	C	D	E	FX
32,86	35,71	20,71	4,29	1,43	5,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., Mgr. Beáta Benczeová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/AmoKU101/15	Názov predmetu: Filozofia kultúry súčasnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadaní podľa dohodnutého harmonogramu a pokynov pedagóga, vedecká esej v zápočtovom týždni (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne / 60% v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie adekvátnych kompetencií a spôsobilostí vo filozofii kultúry. Poslucháči sú vedení k interdisciplinárnemu a kreatívnemu mysleniu a ich aplikácii v oblasti koncepcnej a kritickej reflexie kultúry. Orientujú sa v európskych aj svetových sociálnych a kultúrnych trendoch.	
Stručná osnova predmetu: Život a dielo Ericha Fromma. Význam diela Antonia Gramsciho pre filozofiu kultúry. Frankfurtská škola a kritika kultúry. Reflexie kultúry v diele Theodora W. Adorna. Kritické reflexie kultúry v diele Herberta Marcuseho. Chápanie krízy kultúry u Hannah Arendtovej. Claude Lévi-Strauss a jeho chápanie kultúry. Postmoderná filozofia kultúry: W. Welsch, U. Eco. F. Jameson. Jean Baudrillard, J.F. Lyotard, francúzska filozofia kultúry. Kontúry hypermodernej kultúry z aspektu filozofie. G. Lipovetsky	
Odporúčaná literatúra: LYOTARD, J. F. O postmodernizmu. Praha: Filosofický ústav AV ČR, 1993. WELSCH, W. Naše postmoderní moderna. Praha : Zvon, 1994. REMIŠOVÁ, A. (Ed.): Vybrané texty z filozofie kultúry. Bratislava : Katedra kulturológie FiF UK, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
42,5	38,33	12,5	3,33	0,0	3,33
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., Mgr. Beáta Benczeová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-992/15	Názov predmetu: Historicko-teoretická reflexia umeleckej kultúry
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Otázka z predmetu štátnej skúšky (časti štátnej skúšky) sa zadáva písomne a anonymne. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. Celkové hodnotenie štátnej skúšky je „prospel s vyznamenaním“, „prospel“ a „neprospel“. Ak sa študent nezúčastní na štátnej skúške, alebo ak na nej nevyhoví, môže ju vykonať v najbližšom náhradnom (opravnom) termíne. Študent opakuje len tú časť štátnej skúšky (predmet štátnej skúšky), z ktorej bol hodnotený klasifikačným stupňom „nedostatočne“ (FX). Opakovať štátnu skúšku je možné najviac dvakrát do termínu, ktorý vyplýva z čl. 31 ods. 6 písm. b). Vnútorného poriadku Fif UK č. 5/2012.	
Výsledky vzdelávania: Preukázať orientáciu v aktuálnych trendoch vývoja vybraného druhu umeleckej kultúry v domácom, európskom a svetovom rozmere. Predmetom štátnej skúšky sa komplexne overuje zvládnutie problematiky predmetov stanovených študijným programom v rozsahu, ktorý sa vopred zverejní. Študent preukáže teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave vedy, ako aj schopnosť ich tvorivo uplatňovať a používať.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy problémov sa zameriavajú na zorientovanosť poslucháčov v európskych aj svetových sociálnych a kultúrnych trendoch, na znalosť špecifik národnej kultúry a umenia v kontexte procesov zosieťovania, europeizácie, globalizácie, internacionalizácie a regionalizácie.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Okruhy problémov sa zameriavajú na zorientovanosť poslucháčov v európskych aj svetových sociálnych a kultúrnych trendoch, na znalosť špecifik národnej kultúry a umenia v kontexte procesov zosieťovania, europeizácie, globalizácie, internacionalizácie a regionalizácie.	
Odporúčaná literatúra: BORDWELL, D. – THOMPSONOVÁ, K.: Umění filmu. Úvod do studia formy a stylu. Praha : AMU, 2011. ŠTEFKO, V. (ed.): Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava : DÚ, 2011. CESNAKOVÁ – MICHALCOVÁ, M.: Z divadelnej minulosti Slovenska. Bratislava : DÚ, 2004. BAKOŠ, J.: Periféria a symbolický skok. Bratislava : Kalligram, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2014	
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-004/00		Názov predmetu: Kapitoly zo sociológie kultúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Špecifiká a podoby konceptualizácie sociológie kultúry Paradigmy sociológie kultúry Metamorfózy tradícií sociológie kultúry Oblasti sociológie kultúry v synchronnej a diachrónnej optike Súčasný trendy sociológie kultúry					
Odporúčaná literatúra: Eagleton, T. : Idea kultúry. Brno. Host, 2001. Griswold, W.: Cultures and Societies in a Changing World. London. Sage, 2004 Crane, D. (ed.): Sociology of Culture. Oxford. Blackwell, 1994. Jenks, Ch.: Culture. London. Routledge, 1993. Kloskowska, A.: Masova kultura. Praha, Svoboda, 1967. Kloskowska, A.: Socjologia kultury. Waszawa, PWN 1983. Simmel, G.: Podstata kultúry. Bratislava, Kaligram, 2003. The Blackwell Compagnion to the Sociology of Culture. London, Blackwell, 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
53,25	25,32	16,23	1,95	0,65	2,6
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/AmoKU213/15		Názov predmetu: Kultúra a globalizácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60% - priebežne, 40% záverečný test + esej					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy filozofickej problematiky viazané na oblasť kultúry, zvládnu kategoriálny aparát filozofie kultúry a naučia sa analyzovať základné texty.					
Stručná osnova predmetu: Filozofia kultúry – základné vymedzenia, problémy, pojmy a systematizácia poznatkov. Problematika kultúry v dejinách filozofie, etablovanie kultúrnofilozofickej problematiky v 20. storočí. Významné školy a predstavitelia filozofie kultúry 1. polovice 20. storočia.					
Odporúčaná literatúra: GAŽOVÁ, V.: Kríza kultúry. Bratislava : REMIŠOVÁ, A.: Vybrané texty z filozofie kultúry. Bratislava, Katedra kulturológie FiFUK, 2002. Antológia z diel filozofov. VII. – IX. zv. Bratislava, 1967, 1968.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický alebo iný cudzí jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
64,38	23,97	4,79	2,05	0,68	4,11
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., Mgr. Miroslava Profantová					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/AmoKU020/15	Názov predmetu: Kultúra v lokálnych podmienkach
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. plnenie seminárnych úloh, odovzdanie zadaní podľa pokynov pedagóga a dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečná seminárna práca: prezentácia a odovzdanie písomného textu práce v určených termínoch (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60% priebežne / 40% v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú možnosť komparovať informácie z odbornej literatúry s informáciami z praxe. Získajú zručnosti potrebné pre prácu na rôznych pozíciách v oblasti miestnej a regionálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Súčasti miestnej a regionálnej kultúry - rozsah a obsah. Sféra voľného času - voľnočasové kultúrne aktivity. Manažment, metodická činnosť a poradenstvo v oblasti miestnej a regionálnej kultúry. Kultúrny turizmus. Kultúra a mládež, kultúra a seniori. Siete a medzisektorové vzťahy v lokálnej kultúre. Viaczdrojové financovanie kultúry, outsourcing v podmienkach lokálnej kultúry. Nové témy a impulzy pre lokálnu kultúru.	
Odporúčaná literatúra: SLUŠNÁ, Z. - ČORNANIČOVÁ, R. - PRUSÁKOVÁ, V. - STRELKOVÁ, J. - CHOMOVÁ, S. 2007. Vademékum pracovníka v kultúre. Bratislava : NOC, 2007. 162 s. ISBN 80-7121-274-1. ČORNANIČOVÁ, R. - CHOMOVÁ S. - TUMA, M. - SLUŠNÁ, Z., - STRELKOVÁ, J. 2007. Animátor kultúry. (Učebnica dištančného vzdelávania). NOC 2007. 223 s. ISBN 978-80-7121-278-2. FILO, P., CHOMOVÁ, S., STRELKOVÁ, J. 2010. Kulturooperátor. Učebnica dištančného vzdelávania. Bratislava : NOC, 2010. 140 s. ISBN 978-80-7121-330-7. 5 KOVÁČ, M. - CHOMOVÁ, S. - STRELKOVÁ, J. 2012. Historické, spoločenské a kultúrne dedičstvo sídiel a rozvoj miestnej a regionálnej kultúry. Učebnica dištančného vzdelávania. Bratislava : NOC, 2012. 104 s. ISBN 978-80-7121-339-0.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-001/15		Názov predmetu: Kulturológia 20. storočia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú poznatky o diferenciácii prístupov nazerania na kultúru v 20. storočí s dôrazom na teoretické prístupy nadväzujúce na kultúrno-historické iniciatívy.					
Stručná osnova predmetu: Diferenciácia prístupov nazerania na kultúru v 20. storočí. Kultúrno-historické koncepcie a iniciatívy. Civilizácia - základná jednotka historického skúmania. Cyklickosť ako základný dejinný princíp. Výskum mentalít.					
Odporúčaná literatúra: BURCKHARDT, Jacob. Úvahy o svetových dejinách. 2. vyd. Olomouc : Votobia, 1996. 258 s. HUIZINGA, Johan. Jeseň stredoveku. Homo ludens. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1990. 384 s. ORTEGA Y GASSET, José. Vzburá davov. 1. vyd. Bratislava : Remedium, 1994. 247 s. GAŽOVÁ, Viera. Kríza kultúry. Bratislava : UK, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, znalosť cudzieho jazyka výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
76,47	17,65	0,0	0,0	0,0	5,88
Vyučujúci: Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-002/15	Názov predmetu: Kulturológia 20. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), plnenie úloh priebežného hodnotenia (30 bodov) a záverečná písomná práca (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s aktuálnymi trendami teoretickej reflexii kultúry v 20. storočí, prehľadujú si terminológiu, upevňujú schopnosti pracovať s terminológiu vedného odboru.	
Stručná osnova predmetu: Etablovanie psychoanalýzy ako vedy. Charakteristika prístupu nazerania na kultúru a osobnosti psychoanalytickej línie. Fylogenetický model kultúry, S. Freud. Problematika kolektívneho nevedomia, archetypy, C.G.Jung. Ontogenetická koncepcia kultúry, G. Róheim. Psychoanalytická reflexia kultúry v USA I. Psychoanalytická reflexia kultúry v USA II. Psychoanalýza a kultúrna antropológia. Renesancia Freudovho inštrumentária v diele J. Lacana. Súčasné lacanovské štúdiá. Psychoanalýza a britské kultúrne štúdiá. Hlbinná antropológia R. Girarda. Feministické koncepcie kultúry - vplyv Freuda a Lacana.	
Odporúčaná literatúra: FREUD, Sigmund: O človeku a kultúre. Odeon, Praha, 1990, Spomienka z detstva Leonarda da Vinci. Bratislava, 2001 JUNG, Carl G.: Archetypy a kolektívne nevedomie I., II., Košice 1992 GIRARD, René: Obětní beránek. Praha, 1997 GAŽOVÁ, Viera. Kríza kultúry. Bratislava : UK, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky vítané	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 160					
A	B	C	D	E	FX
43,13	40,63	11,88	1,25	0,63	2,5
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., Mgr. Miroslava Profantová					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-003/15	Názov predmetu: Kulturológia 20. storočia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - účasť na prednáškach a seminároch - priebežné hodnotenie: vedecká esej / prezentácia 50 % (max. 30 bodov) - záverečné hodnotenie: písomná skúška 50% (max. 50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Hlavným zameraním predmetu je kritická reflexia sociokultúrneho prostredia v rámci spoločensko-politických, ekonomických faktorov. Poslucháči si na základe štúdia literatúry významných autorov 20. storočia prehĺbia vedomosti o hlavných kulturológických koncepciách v kontexte spoločenských, kultúrnych a civilizačných zmien. Aplikujú poznatky dvoch významných smerov sociologických štúdií – teórií konsenzu a teórií konfliktu, predstavujú ťažiskové analýzy problematiky vzťahu človeka a spoločnosti v kontexte pôsobenia základných kultúrnych elementov. Študent by mal byť schopný pochopiť, nakoľko spoločnosť determinuje kultúrne zmeny a naopak, mal tiež vedieť interpretovať a formulovať zásadné tendencie vývoja spoločensko-kultúrnych fenoménov na základe štúdia relevantných štúdií autorov pôsobiacich v 20. storčí i v post miléniovom období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika sociologického prístupu ku kultúre a jeho osobitosti. 2. Nemecká sociologická škola – H. Marcuse, K. Mannheim, M. Weber, N. Elias. 3. Protestantská etika a jej vplyv na vývoj európskej kultúry. 4. Civilizačná teória Norberta Eliasa. 5. Americká – Chicagská sociologická škola – P. Sorokin, T. Parsons, W.F. Ogburn. 6. Teória kultúrnej zmeny a medzery. 7. Francúzska sociológia kultúry a teória kultúrneho kapitálu – R. Aron, P. Bourdieu. 8. Riziková spoločnosť ako teoretický koncept U. Becka. 9. Globalizácia, diferenciácia súčasného sveta, súdobé sociálne, ekonomické, politické a kultúrne procesy – Z. Bauman, M. Fisher 10. Koncepcia tretej vlny v diele Alvina a Haidi Tofflerovcov, aktuálne futuristické koncepty. 11. Konfrontácia súdobých civilizácií, vzájomný boj kultúr a premena svetového poriadku v diele S.P. Huntingtona.	

12. Optimistická koncepcia konca dejín v diele F. Fukuyamu.					
Odporúčaná literatúra: GAŽOVÁ, Viera. Kríza kultúry. Bratislava : UK, 1997. BOURDIEU, P. Teorie jednání. Praha: 1998. SOROKIN, Pitirim A. Krize našeho věku. Praha: 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, prípadne anglický alebo iný cudzí jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
49,24	29,55	15,91	4,55	0,76	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-991/15	Názov predmetu: Kulturologická teória
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Otázka z predmetu štátnej skúšky (časti štátnej skúšky) sa zadáva písomne a anonymne. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. Celkové hodnotenie štátnej skúšky je „prospel s vyznamenaním“, „prospel“ a „neprospel“. Ak sa študent nezúčastní na štátnej skúške, alebo ak na nej nevyhoví, môže ju vykonať v najbližšom náhradnom (opravnom) termíne. Študent opakuje len tú časť štátnej skúšky (predmet štátnej skúšky), z ktorej bol hodnotený klasifikačným stupňom „nedostatočne“ (FX). Opakovať štátnu skúšku je možné najviac dvakrát do termínu, ktorý vyplýva z čl. 31 ods. 6 písm. b). Vnútorneho poriadku Fif UK č. 5/2012.	
Výsledky vzdelávania: Predmetom štátnej skúšky sa komplexne overuje zvládnutie problematiky predmetov stanovených študijným programom v rozsahu, ktorý sa vopred zverejní. Študent preukáže teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave vedy, ako aj schopnosť ich tvorivo uplatňovať a používať. Preukázať orientáciu v európskych a svetových trendoch, koncepciách riešiacich aktuálne problémy národnej a kultúrnej identity, globalizácie, europeizácie, multikulturalizmu, masovej kultúry. Schopnosť reflektovať špecifiká národnej kultúry v súvislosti s procesmi globalizácie, europeizácie a amerikanizácie.	
Stručná osnova predmetu: Aktuálne témy kulturológie. Analýza a interpretácia aktuálnych sociokultúrnych procesov v spoločenských vedách. Špecifiká kultúry modernej, postmodernej a hypermodernej spoločnosti. Národné kultúry v multikultúrnom a globalizujúcom sa svete. Špecifiká prístupov ku kultúre podľa vedných disciplín (filozofia, sociológia, kultúrna antropológia, história).	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Poslucháči preukazujú nadobudnutie adekvátnych kompetencií a spôsobilostí s dôrazom na aktuálne poznatky vo všeobecnej kulturológii, sociológii kultúry, filozofii kultúry a umeleckej kultúry. Zorientovanosť v koncepciách kultúrneho pluralizmu, interkulturality, masovej a populárnej kultúry, priemyslu kultúry, kultúrnej ekológie. Pri odpovediach rešpektujú princípy plurality hodnotových orientácií a spôsobov života, rovnocennosti a rozmanitosti.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z.: Globalizácia. Bratislava, 2000 BECK, U.: Čo je globalizácia? Bratislava, 2004. KREUZZIGER, M.: Kultura v době zrychlené globalizace. Praha, 2013. JUVIN, H. – LIPOVETSKY, G.: Globalizovaný Západ. Polemika o planetární kultuře; Praha: Prostor 2012 Literatúra je identická s odporúčanou literatúrou predmetov tvoriacich súčasť štátnej skúšky.	

Aktuálna literatúra bude zverejnená na webovej stránke katedry.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2014
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-008/15		Názov predmetu: Kulturologické koncepty 20. storočia na Slovensku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne /50% v skúšobnom období					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy problematiky viazané na oblasť kultúry, prehľadujú si znalosti kategoriálneho aparátu kulturológie, prehľadujú si schopnosti analyzovať odborné texty, zdokonalia prezentačné zručnosti.					
Stručná osnova predmetu: Prehľad kľúčových teoretických konceptov, kultúrnych iniciatív a aktivít za Slovensku v 20. storočí.					
Odporúčaná literatúra: LAJČIAK, J.: Slovensko a kultúra. Bratislava : Q 111, 2007 FISCHEROVÁ, A a kol.: Kulturologické koncepcie a koncepty na Slovensku 20. storočí. Acta Culturologica, zv. 12. Bratislava : PEEM, 2004. SMREK, J.: Sme živý národ I., II. Bratislava : LIC, 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, znalosť ďalšieho cudzieho jazyka výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 156					
A	B	C	D	E	FX
26,28	30,13	21,79	9,62	7,05	5,13
Vyučujúci: Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-109/00		Názov predmetu: Manažérske zručnosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do vyjednávania. 2. Typy vyjednávacích techník. 3. Zásady principiálneho vyjednávania, ciele vyjednávania. 4. Vyjednávanie v tíme. 5. Interpersonálne vyjednávanie a ovplyvňovanie. 6. Zásady tímovej práce. 7. Ako sa skupiny vyvíjajú - úrovně vývoja skupín. 8. Kroky pre efektívnu tímovú prácu. 9. Analýza a formovanie správania v tíme. 10. Ako na tím pôsobia ciele. 11. Zásady tímovej komunikácie. 12. Vyjednávanie v tíme .					
Odporúčaná literatúra: KŘIVOHLAVÝ, J.: Tajemství úspěšného jednání. Praha: Grada, 1995. R. GORGON, R.: Umenie rokovať. Bratislava: Eko-konzult, 1995. KOHOUT, J.: Rétorika. Management Press, 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
32,82	35,11	19,08	5,34	2,29	5,34
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 15.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/AmoKU125/15	Názov predmetu: Manažment kultúrneho turizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), priebežné plnenie zadaných úloh podľa harmonogramu (50 bodov), prezentácia projektu a odovzdanie písomnej verzie projektu (30 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60% priebežne/ 40% v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Predmet umožní poslucháčom získať potrebné vedomosti o nadväznosti kultúrneho turizmu na oblasť kultúry a turizmu, poskytne im informácie pre odborný rast, rozšíri a doplní ich vedomosti a zručnosti zamerané na realizáciu kultúrnych aktivít v oblasti kultúrneho turizmu.	
Stručná osnova predmetu: Úlohy jednotlivých subjektov (štátnej správy, samosprávy, súkromného a 3. sektora) pri rozvoji turizmu. Špecifiká činnosti a spolupráca subjektov v oblasti kultúrneho turizmu.. Tradičná ľudová kultúra a kultúrne dedičstvo ako zdroje rozvoja turizmu. Kultúrne aktivity využívané v turizme - možnosti a podmienky ich realizácie. Cieľové skupiny v kultúrnom turizme. Animácia v oblasti kultúrneho turizmu (oblasti a formy animácie). Pracovník v oblasti kultúry - manažér/líder/dobrovoľník pri realizácii kultúrnych aktivít. Proces prípravy a realizácie kultúrnej aktivity v oblasti kultúrneho turizmu. Prípadové štúdie: ukážky vhodnej praxe v oblasti kultúrneho turizmu.	
Odporúčaná literatúra: CHOMOVÁ, S. 2007. Vademékum pracovníka v kultúre. Bratislava : NOC, 162 s. ISBN 80-7121-274-1. KOL. AUTOROV, ZOST. STRELKOVÁ, J. 2009. Kultúra, osвета a turizmus. Bratislava : NOC, 97 s. ISBN 978-80-7121-316-1. FILO, P., CHOMOVÁ, S., STRELKOVÁ, J.: 2010. Kulturooperátor. Učebnica dištančného vzdelávania. Bratislava: NOC, 140 s. ISBN 978-80-7121-7 KOVÁČ, M., CHOMOVÁ, S., STRELKOVÁ, J.: 2011. Historické, spoločenské a kultúrne dedičstvo sídiel a rozvoj miestnej a regionálnej kultúry. Učebnica dištančného vzdelávania. Bratislava: NOC, 102 s. ISBN 978-80-7121-339-0 Medzinárodná charta o kultúrnom turizme, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk, ďalší cudzí jazyk výhodou	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
56,67	23,33	3,33	13,33	0,0	3,33
Vyučujúci: PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-106/15	Názov predmetu: Manažment kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). Prezentácia vybranej témy (spoločensko-politická situácia vo svete v 50. a 60. rokoch 20. storočia)(30 bodov). Seminárna práca (otázky manažmentu kultúry – témy súvisiace s oblasťou zamerania DP (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s podmienkami vzniku a vývojom manažmentu kultúry v Európe v závislosti od priorít a opatrení v oblasti kultúrnych politík jednotlivých štátov a súvislosti európskej integrácie. Poslucháči sú schopní kreovať a realizovať vlastné projekty v rôznych oblastiach kultúry a na pôde rôznych typov kultúrnych organizácií, inštitúcií a zariadení.	
Stručná osnova predmetu: Manažment kultúry a umenia. Podmienky a prístupy v jednotlivých európskych krajinách. Vývoj teórie manažmentu kultúry. Komparácia chápania manažmentu kultúry v rámci jednotlivých škôl. Úlohy manažéra v rôznych typoch kultúrnych organizácií. Teoretici manažmentu kultúry . Vplyv zmien v kultúrnych politikách na manažment kultúry. Európske kultúrne siete. Výskumy v oblasti kultúrnej politiky a manažmentu kultúry. Implementácia nových poznatkov z všeobecného manažmentu. Nové trendy v manažmente kultúry.	
Odporúčaná literatúra: In from the Margin. Rada Európy, 1997. RAUHE, H., DEMMER, Ch. (editori): Kulturmanagement. Theorie und Praxis einer Professionellen Kunst, Berlin - New York: de Gruyter, 1994. MOLLARD, C.: L 'ingénierie culturelle. Presses Universitaires de France, 1994. DVOŘÁK, J.: Kreativní management pro divadlo, Nakladatelství Pražská scéna, 2004. KESNER, L.: Marketing a management muzeí a památek, Grada Publishing a.s., Praha 2005, JOHNOVÁ, R.: Marketing Kulturního dědictví a umění, Grada Publishing a.s., Praha 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický a ďalší cudzí jazyk výhodou.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
35,54	22,31	19,01	7,44	6,61	9,09
Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-107/15	Názov predmetu: Manažment kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). Prezentácia zvoleného okruhu súvisiaceho s témou DP, spracovaná podľa pokynov pedagóga a prezentovaná podľa harmonogramu (30 bodov). Záverečný písomný test v skúšobnom období (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Používanie nástrojov manažérskej ekonomiky. Rozdiely v spôsoboch financovania rôznych typov kultúrnych organizácií. Orientácia v aktuálnych programoch, metódach a technikách v manažmente kultúry s dôrazom na európsky priestor.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká rôznych typov kultúrnych organizácií. Podnikanie v kultúre a kreatívna ekonomika. Manažovanie medzinárodných projektov. Európske programy a projekty v oblasti umenia a kultúry. Aktuálne grantové schémy pre kultúru. Aktuálne prípadové štúdie	
Odporúčaná literatúra: KOONTZ, H. - WEIHRICH, H.: Management. Praha: Victoria Publishing, 1993. DRUCKER, P. F., Věk diskontinuity, Management Press, Praha 1994. HAGOORT, G.: Art Management, Eburon Publishers, Netherlandn 2003, RAUHE.H, DEMMER, Ch. (editori): Kulturmanagement. Theorie und Praxis einer Professionellen Kunst, Berlin - New York: de Gruyter, 1994. HOFECKER, F.O., TSCHMUCK, P. (Hrsg.) : Kulturpolitik, Kulturforchung und Kulturstatistik, Studien Verlag, Innsbruck, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, odporúčaný cudzí jazyk - angličtina	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
43,33	28,89	17,78	7,78	0,0	2,22
Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/AmoKU105/15	Názov predmetu: Marketingová komunikácia v kultúrnej inštitúcii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch, prezentácia projektu (max. 50 bodov), záverečná písomná skúška (max. 50 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať z každej časti minimálne 60% bodov (celkovo 60 bodov zo 100). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu umožňuje poslucháčom špecializáciu v oblasti problematiky marketingových nástrojov so zameraním na oblasť komunikácie v kultúrnej inštitúcii.	
Stručná osnova predmetu: Komunikácia, formy, nástroje komunikácie, špecifiká komunikácie v klasických a nových médiách. Firemná kultúra, imidž a identita kultúrnej inštitúcie. Špecifiká marketingového mixu v kultúrnej inštitúcii vo vzťahu ku komunikačným cieľom. Marketingový výskum ako komunikačný nástroj, zásady kreovania komunikačných stratégií. Komunikačný mix v rámci plánovania kultúrneho podujatia, integrovaná marketingová komunikácia. Reklama, jej vymedzenie, druhy, ciele, plánovanie, tvorba a realizácia. Tvorba mediálnej stratégie, kritériá mediaplánu. Modely a techniky reklamy, reklamné ampáne v médiách. Podpora predaja kultúrneho produktu a služby, osobný predaj, direkt marketing. Publicrelations (PR), jeho podstata, význam, základné nástroje, stratégie. Sponzoring a lobbing ako súčasť PR, jeho podstata a ciele. Praktiky sponzoringu a lobbingu v praxi kultúrnych inštitúcií. Komunikácia v štandardnej a v krízovej situácii, tlačových správ, organizovania tlačových konferencií, audit marketingovej komunikácie. Nové trendy marketingovej komunikácie – productplacement, guerilla marketing, virálny marketing, mobilný marketing, internetový marketing.	
Odporúčaná literatúra: GERO, Š.: Komunikácia, umenie, marketing. Nitra: FIF UKF 2012. FTOREK, J.: Publicrelationsjakoovlivňovánímínění. Praha: GradaPublishing 2012. VYSEKALOVÁ, J., MIKEŠ, J.: Reklama. Jak dělat reklamu. Praha: GradaPublishing 2007. SVĚTLÍK, J.: O podstate reklamy. Bratislava: Eurokodex 2012. LABSKÁ, H., TAJTÁKOVÁ, M., FORET, M.: Základy marketingovej komunikácie. Bratislava: Eurokódex 2009.	

<p>PŘIKRYLOVÁ, J, JAHODOVÁ, H.: Moderní marketingová komunikace. Praha: GradaPublishing 2010. FORET, M.: Marketingová komunikace. Brno: Computer Press, a.s. 2006. ČÁBYOVÁ, L.: Mediální marketing. Tnava: FMK UCM 2010.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, cudzí jazyk výhodou</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<p>Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD.</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 05.03.2014</p>					
<p>Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-215/00		Názov predmetu: Nové médiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
83,78	8,11	8,11	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-990/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorým predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorým predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a stylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Poslucháči preukazujú zorientovanosť vo vedeckom výskume (v základnom i aplikovanom). Preukazujú schopnosti komunikovať a kooperovať, identifikovať a riešiť problémy, zdôvodňovať a hodnotiť.	
Odporúčaná literatúra:	

Podľa zamerania témy diplomovej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2014
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/AmoKU112/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výber organizácie/ inštitúcie/ podujatia (20 bodov). Aktivity a plnenie zadaných úloh podľa pokynov a požiadaviek organizácie/ inštitúcie/ usporiadateľa podujatia, v rámci ktorého poslucháč koná odbornú prax v predpísanom rozsahu (50 bodov, prideluje zodpovedná osoba v mieste konania praxe). Odovzdanie správy o priebehu odbornej praxe a potvrdenia o konaní praxe v stanovených termínoch (30 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne / 50% v skúšobnom období					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú schopnosť efektívne fungovať na pôde rôznych typov kultúrnych zariadení, v praxi si precvičia základné manažérske zručnosti (komunikačné schopnosti, časový manažment, tímová práca, vyjednávanie, participácia na realizácii projektov). Môžu využiť znalosti základných právnych noriem platných v oblasti kultúry.					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa oboznámia s aktivitami a službami kultúrnych inštitúcií a organizácií. Precvičujú si nadobudnuté teoretické vedomosti, prehlbujú a upevňujú si schopnosti a zručnosti.					
Odporúčaná literatúra: Individuálny výber podľa zamerania po dohode s administrátorom predmetu a pokynov organizácie/ inštitúcie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					

Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/AmoKU55/15		Názov predmetu: Paradigmy sociológie kultúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (40 bodov) a jedna ústna prezentácia (vopred písomne odovzdanaj) odbornej práce na dohodnutú tému a formu (40 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na získanie B najmenej 70 bodov, na získanie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov, Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej previerky, alebo z prezentácie odbornej práce získa menej ako 24 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie tohto predmetu študentovi umožní získať orientáciu v početných paradigách sociológie kultúry, prehľad a charakteristiky analytických nástrojov, používaných pri sociologickej deskripcii a analýze kultúry a spôsobov a postupov sociologického skúmania kultúry.					
Stručná osnova predmetu: Polysémia pojmu kultúra. Metamorfózy paradigiem sociológie kultúry z hľadiska histórie a odlišností národných akademických tradícií. Problematika (koncepty, teórie, merania) sociologického skúmania kultúry. Vybrané empirické výskumy kultúry.					
Odporúčaná literatúra: Jacobs M.D., Hanrahan, N.W. (eds.): The Blackwell Companion to the Sociology of Culture. London Blackwell, 2005. Kvasničková, A.(ed.): Paradigmy sociológie kultúry. Bratislava, UK 2003. Ďalšia literatúra bude odporúčaná na prednáškach.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický a prípadne ďalšie cudzie jazyky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
53,25	25,32	16,23	1,95	0,65	2,6

Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-217/15	Názov predmetu: Popkultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadaní podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. prezentovanie projektu seminárnej práce v zápočtovom týždni, účasť na prezentačných kolokviách a odovzdanie seminárnej práce v určenom termíne (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60% priebežne / 40% v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Zorientovanosť v európskych aj svetových sociálnych a kultúrnych trendoch, prehĺbenie schopností sprostredkovať kultúrne hodnoty diferencovaným skupinám. Upevniť analytické a interpretačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: „Populárne“ ako kategória spoločenských vied. Hodnota, hodnotenie. Mystifikácia krásy. Konštruovanie „dobrého“ a „zlého“ vkusu. Estetizácia každodenného života. Umenie pre masy. Páčenie sa a páčivosť. 4. Masové umelecké produkty: producenti, konzumenti, trh. „Birminghamská škola“: reflexia populárneho. Populárne/masové: nové funkcie umenia v postmoderne. Pop-kozmpolitizmus a nové kultúrne kompetencie.	
Odporúčaná literatúra: JENKINS, Henry, ed.: Hop on Pop: The Politics and Pleasures of Popular Culture. Duke University Press, 2002, ISBN 0822327376. McCRACKEN, G.: Culture and Consumption. New Approaches to the Symbolic Character of Consumer Goods and Activities. Indiana University Press, 1990, ISBN-10: 0253206286 SHUSTERMAN, R.: Estetika pragmatizmu. BA: Kalligram 2003, kap. Forma a funk: estetická výzva populárneho umenia (str. 263 – 312) MALÍČEK, J.: Vademekum popkultúry. Nitra: UKF, 2008	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický, ďalšie cudzie jazyky výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-102/00		Názov predmetu: Porovnávacía kulturológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Interdisciplinárny charakter porovnávej kulturológie. Kategoriálny aparát porovnávej kulturológie. Konceptie a školy. Typy porovnávacích štúdií, práca s prameňmi. Varianty porovnávej metódy, základné orientácie porovnávacích analýz. Úzka a široká komparácia - prípadové štúdie. Synchronná a diachrónna komparácia - prípadové štúdie. Komparácia podobných a rozdielných prípadov - prípadové štúdie. Cross-cultural research - prípadové štúdie. Cultural studies - prípadové štúdie. Porovnávanie regiónov v antropológii umenia - prípadové štúdie. Komparatívna antropológia a komparatívna sociológia - prípadové štúdie. Kolokvium: prezentovanie porovnávacích štúdií.					
Odporúčaná literatúra: GEERTZ, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON, 2000. HOLÝ, L., ed.: Comparative Anthropology. Oxford: Blackwell Pub 1987 LÉVI-STRAUSS, C.: Štrukturálna antropológia I., II. Bratislava: Kalligram, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
26,85	23,15	19,44	9,26	5,56	15,74
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-102/15	Názov predmetu: Porovnávací kulturológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. Priebežné plnenie povinností zadaných v prvom vyučovacom týždni, odovzdávanie úloh a vypracovaných zadaní podľa harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. . Prezentovanie komparatívneho projektu v zápočtovom týždni. Účasť na prezentačných kolokviách. Odovzdanie komparatívnej práce. (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70% priebežne /40% v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči môžu získané informácie, nadobudnuté poznatky a schopnosti tvorivo aplikovať v projekte komparatívnej práce. Sú schopní reflektovať špecifiká národnej kultúry a umenia v kontexte procesov zosieťovania, europeizácie, globalizácie, internacionalizácie a regionalizácie. Sú zorientovaní v koncepciách kultúrneho pluralizmu, interkulturality a rešpektujú princípy plurality hodnotových orientácií a spôsobov života, rovnocennosti a rozmanitosti.	
Stručná osnova predmetu: Kategoriálny aparát porovnávej kulturológie. Koncepcie a školy. Typy porovnávacích štúdií, práca s prameňmi. Varianty porovnávej metódy, základné orientácie porovnávacích analýz. Úzka a široká komparácia - prípadové štúdie. Synchronná a diachrónna komparácia - prípadové štúdie. Komparácia podobných a rozdielnych prípadov - prípadové štúdie. Cross-cultural research - prípadové štúdie. Cultural studies - prípadové štúdie. Porovnanie regiónov v antropológii umenia - prípadové štúdie. Komparatívna antropológia a komparatívna sociológia - prípadové štúdie. Kolokvium: prezentovanie porovnávacích štúdií.	
Odporúčaná literatúra: GEERTZ, C.: Interpretace kultur. Praha: SLON, 2000. HOLÝ, L., ed.: Comparative Anthropology. Oxford: Blackwell Pub 1987 LÉVI-STRAUSS, C.: Štrukturálna antropológia I., II. Bratislava: Kalligram, 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky výhodou	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
26,85	23,15	19,44	9,26	5,56	15,74
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-108/15	Názov predmetu: Právo a legislatíva v kultúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). Prezentácia zadanej úlohy podľa harmonogramu (30 bodov). Písomná skúška v skúšobnom období (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Sústava štátnych orgánov, štátna správa a samospráva, štádia legislatívneho procesu, normatívny právny akt, platnosť a účinnosť právnych noriem, medzinárodné právo, subjekty právneho vzťahu, proces aplikácie práva, aktuálne právne normy v kultúre. Poslucháči dokážu prakticky využiť poznatky z oblasti práva a legislatívy v kultúre ako aj znalosti o multilaterálnych vzťahoch a ich právnych dimenziách.	
Stručná osnova predmetu: Sústava štátnych orgánov v Slovenskej republike. Úlohy samosprávy v oblasti kultúry. Zriaďovateľské funkcie ku kultúrnym organizáciám. Oblasť scénických umení . Múzeá a galérie, archívy, Matica slovenská. Právne normy v oblasti prostriedkov masovej komunikácie. Pamiatková starostlivosť. Knížnice a knižná kultúra. Kultúrno-osvetová činnosť. Menšinová kultúra. Cirkvi a náboženské spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Platné právne predpisy, ktoré v súlade s § 18 zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov patria do pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk výhodou.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
54,55	25,97	10,39	1,3	1,95	5,84
Vyučujúci: PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-231/09		Názov predmetu: Projektovanie kultúrnych aktivít 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia migrácií Terminológia, klasifikácia migrácií a migračné teórie. Etnokultúrne aspekty skúmania migrácií. Sociokultúrne a ekonomické príčiny a následky migrácie obyvateľstva. Migrácia v európskom a stredoeurópskom priestore. Migrácia a imigranti na Slovensku. Problematika akulturácie vybraných typov migrantov a minorít na Slovensku (utečenci, Afgánci, moslimovia, Vietnamci a Číňania a iní). Majorita versus minoritné kultúry. Záverečné hodnotenie					
Odporúčaná literatúra: v priebehu kurzu bude literatúra upresnená v súlade s jednotlivými témami					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
54,0	26,0	6,0	6,0	2,0	6,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Mrvová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-230/00		Názov predmetu: Projektovanie kultúrnych aktivít 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
76,0	12,0	4,0	0,0	4,0	4,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Mrvová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/AboKU021/15		Názov predmetu: Projektový manažment v kultúre 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU020/15 - Základy manažmentu kultúry					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie konkrétnych náležitostí projektu, spracovanie časti projektového dokumentu podľa pokynov a harmonogramu vyučujúceho. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu budú poslucháči schopní vypracovať základný návrh projektu kultúrneho podujatia a detailne rozpracovať jeho vybrané náležitosti podľa štruktúry najčastejšie využívaných grantových schém pre oblasť kultúrnych a umeleckých projektov.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: MAJTÁN M.: Projektový manažment. Vydavateľstvo: Sprint dva, Bratislava, 2009 C.BURTON,C., N.MICHAEL, N. A Practical Guide to Projectmanagement. London: 1992. Aktuálne grantové výzvy a projektové dokumenty EACEA, MK SR					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, odporúčaný anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 165					
A	B	C	D	E	FX
49,09	24,24	12,12	9,09	3,03	2,42
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Mrvová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-115/15		Názov predmetu: Public a media relations v kultúre 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a príprava na seminároch, priebežné plnenie zadaných úloh podľa harmonogramu, prezentácia projektu a odovzdanie písomnej verzie projektu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne.					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základné vymedzenie a hlavné funkcie public relations s dôrazom na oblasť kultúry. Na praktických príkladoch si poslucháči precvičujú zásady úspešného komunikačného plánu.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: NĚMEC, P.: Public relations - praxe komunikace s veřejností. Praha : Management Press, 1996. CLARKE L. Caywood: Public relations - řízená komunikace podniku s veřejností. Praha. ISBN: 80-7226-886-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66					
A	B	C	D	E	FX
43,94	37,88	10,61	0,0	3,03	4,55
Vyučujúci: Mgr. Markéta Plichtová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-116/15		Názov predmetu: Public a media relations v kultúre 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a príprava na seminároch, priebežné plnenie zadaných úloh podľa harmonogramu, prezentácia projektu a odovzdanie písomnej verzie projektu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne.					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základné vymedzenie a hlavné funkcie public relations s dôrazom na oblasť kultúry. Získavajú základné zručnosti, potrebné k mediálnej prezentácii projektov.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: KOL: Čítanka pre neziskové organizácie. Bratislava : Centrum prevencie a riešenia konfliktov, Partners for Democratic Change - Slovakia, 1998 BAJČAN, R.: Techniky public relations, aneb Jak pracovat s médii. Praha : Management Press, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
60,0	25,71	5,71	2,86	0,0	5,71
Vyučujúci: Mgr. Markéta Plichtová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-238/14		Názov predmetu: Ročníková práca			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Profantová, Michaela Rudyjová					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-009/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a aktivita na seminároch (20 bodov), prezentácia vybraného odborného textu (40 bodov) a záverečný písomný test (40 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
Výsledky vzdelávania: Metodické usmernenie pri písaní diplomovej práce, konkrétnejšie: poznatky a zručnosti, potrebné na písanie, prezentáciu, diskusiu a obhajovanie odborného textu, s prioritným zreteľom na špecifiká diplomovej práce a na požiadavky UK, kladené na školské texty.					
Stručná osnova predmetu: Identifikácia problému zvolenej témy diplomovej práce. Zhodnotenie súčasného stavu relevantnej odbornej literatúry o zvolenej téme. Špecifikácia cieľov a postupov riešenia nastolenej problematiky. Prezentácia, diskusia a obhajoba anotovanej osnovy diplomovej práce (vrátane návrhu potenciálneho využitia výsledkov získaných riešením vybraného problému).					
Odporúčaná literatúra: ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc. Votobia 1997. ČMEJRKOVÁ, S.- DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J: Jak napsat odborný text. Praha. LEDA 2002 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. a kol.: Akademická příručka 2. Martin. Osveta 2005 ŠANDEROVÁ, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha. SLON 2005 a ďalšia literatúra, odporúčaná na seminároch					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk vítaný					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
35,61	34,09	17,42	6,06	6,06	0,76

Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/AmoKU235/15		Názov predmetu: Seminár odborníkov z praxe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. plnenie úloh a zadaní podľa pokynov prednášajúcich a dohodnutého harmonogramu (30 bodov). 3. záverečná písomná práca/ projekt , na témy, zadané jednotlivými expertami, odovzdaná a spracovaná podľa dohodnutých podmienok a odovzdaná administrátorovi predmetu. Záverečnú prácu hodnotí expert spomedzi prednášajúcich. (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne / 60% v skúšobnom období					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s aktivitami a službami kultúrnych inštitúcií a organizácií. Precvičujú si nadobudnuté teoretické vedomosti, prehľbujú a upevňujú si schopnosti a zručnosti. Získavajú kontakty na kultúrne inštitúcie a organizácie, oboznamujú sa s potrebami praxe.					
Stručná osnova predmetu: Prednášky vybraných expertov z oblasti kultúry. Diskusia, workshop. Zadanie tém seminárnych prác/ úloh/ projektov. Konzultácie s vybraným expertom. Hodnotenie záverečnej seminárnej práce.					
Odporúčaná literatúra: Podľa odporučení prednášajúcich expertov a školiteľov seminárnych prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-218/15	Názov predmetu: Sociológia náboženstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. ústna prezentácia (vopred písomne odovzdanaj) odbornej práce na dohodnutú tému a formu (40 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (40 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu umožní oboznámiť sa s teóriami, analytickými kategóriami a súčasnými trendmi sociológie náboženstva a diskutovať možnosti a medze sociologického skúmania na vybraných výskumoch religiozity. Poslucháči sú vedení k interdisciplinárnemu a kreatívnemu mysleniu a ich aplikácii v oblasti koncepcnej a kritickej reflexie kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Prejavy náboženstva v mikro-, mezo- a makro- rovine spoločnosti. Sociológia náboženstva ako jedna z vied o náboženstve Problém definície náboženstva. Sociológia náboženstva v historickej perspektíve. Prehľad sociologických koncepcií náboženstva: počiatkové, klasické, sekularizačné, postsekularizačné. Medzinárodná inštitucionalizácia a odlišnosť národných tradícií sociológie náboženstva. Aktuálne témy sociológie náboženstva, všeobecná charakteristika a vybrané príklady: New Age, laicité. Možnosti a medze	
Odporúčaná literatúra: DAVIE, Grace.: Sociologie of Religion. London, SAGE, 2007 KVASNIČKOVÁ, Adela: Náboženstvo ako kolektívna pamäť: prípad Slovenska a Čiech. Bratislava, UK, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
57,14	17,86	16,07	0,0	1,79	7,14
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-250/14		Názov predmetu: Sociológia spôsobu života			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Beáta Benczeová, PhD., doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-234/13		Názov predmetu: Tanečné divadlo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov), plnenie úloh a zadaní pedagóga podľa dohodnutého harmonogramu (30 bodov), spracovanie projektu záverečnej práce a jeho prezentácia (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad z dejín tanečného divadla po 20. storočie. Dokážu reflektovať tanečné divadlo ako súčasť umeleckej kultúry. Majú prehľad o domácej a zahraničnej súčasnej tanečnej scéne.					
Stručná osnova predmetu: Vývoj tanečného umenia v 20. stor – renesancia tela, oslobodenie tela. Zrod moderného tanca. Európsky moderný a expresionistický tanec. Kritika spoločenských noriem a konvencií v diele Piny Bausch, reflexia mužsko- ženských stereotypov. Prechod od moderného tanca k postmodernému. Fascinácia každodennosťou. Zahraničná súčasná tanečná scéna					
Odporúčaná literatúra: Vangeli, Nina: Dvácate stoloť – stoloť renesance teľa a tance, Konzervatoř Duncan Centre, 2005, ISBN 80-239-64127 Horák, K., Gbúr, J. Kontexty alternatívneho divadla 1., Prešov: Filozofická faktulta Prešovskej univerzity, 2003. 133 s. ISBN 80-8068-243-7 Poláková, M.: Sloboda objavovať tanec, Divadelný ústav 2012, ISBN 978-80-89369-23-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky vítané					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Sláva Daubnerová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2014
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-103/00	Názov predmetu: Textový a interpretačný seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Staršia výtvarná kultúra na Slovensku: stredovek 2. Teoretická otázka: periféria a centrum 3. Renesancia a manierizmus na Slovensku 4. Teoretická otázka: štýl, spoločnosť, vplyv. 5. Barok 6. TO: dielo, objednávateľ - výtvarné dielo a jeho kontext. 7. Umenie 19. storočia a výtvarná moderna Slovenska 8. TO: Moderna, tradícia a inovácia 9. - 10. Slovenské umenie a architektúra v 20. storočí 11. - 12. TO: Avantgarda, Performance, Trans- a cross - v umeleckej kultúre, multikulturalizmus, interkultúrny dialóg	
Odporúčaná literatúra: NELSON, R. S., SHIFF, R.: Kritické pojmy z dejín umenia. Slovart 2004. KESNER, L. : Vizuální teorie: Současné angloamerické myšlení o výtvarných dílech. H&H 2005. BAKOŠ, J.: Periféria a symbolický skok. Bratislava: Kalligram 2000. BÚRAN, D. A KOL.: Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava 2003 RUSINA, I. A KOL.: Barok. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava 1999 RUSINOVÁ, Z. A KOL.: 20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava 2000 GERŽOVÁ, J. A KOL.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava 1999	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
48,94	27,66	21,28	2,13	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-117/15		Názov predmetu: Trendy a aspekty regionálnej kultúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch, plnenie zadaných úloh v stanovenom termíne, prezentovanie projektu formou kolokvia v zápočtovom týždni a odovzdanie písomnej seminárnej práce v stanovenom termíne. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne.					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o aktuálnych trendoch zlepšovania sociálnej a kultúrnej klímy. Precvičia si schopnosti a zručnosti prezentovať projekt formou kolokvia.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Slušná, Zuzana: Človek, kultivácia, výchova : výzvy súčasnosti. Petruciová, J. - Feber, J., eds.: Človek, dejiny, hodnoty III. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2007. - ISBN 80-7368-273-7. - S. 390-393 Slušná, Zuzana: Vybrané problémy v oblasti kultúry. Chomová, S., ed.: Vademékum pracovníka v kultúre. Bratislava : NOC, 2007. - ISBN 80-7121-274-1. - S. 7 - 41					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
39,29	33,93	11,61	9,82	0,89	4,46
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-219/15		Názov predmetu: Vybrané otázky metód sociologického výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (40 bodov) a jedna ústna prezentácia (vopred písomne odovzdanéj) odbornej práce na dohodnutú tému a formu (40 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si prehľadujú znalosti o povahu vedeckého poznania a o špecifikách sociálnych vied. Oboznámia sa s výskumnými stratégiami a typmi výskumu, výskumných postupov, interpretácie a prezentácii výsledkov výskumu.					
Stručná osnova predmetu: Povaha vedeckého poznania, špecifiká sociálnych vied, multiparadigmatickosť sociológie. Výskumné stratégie a typy výskumu, výskumný postup, interpretácia a prezentácia výsledkov výskumu. Metódy výskumu a techniky zberu údajov v sociológii, ich prehľad a charakteristiky.					
Odporúčaná literatúra: DISMAN, M.: Jak se vyrábí sociologická znalost? Praha, SLON 1993 JEŘÁBEK, H.: Úvod do sociologického výzkumu. Praha, 1993 KERLINGER, F.: Základy výzkumu chování. Praha, 1972 TRAMPOTA, T., VOJTĚCHOVSKÁ, M.: Metody výzkumu médií. Praha, Portál 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
45,07	30,99	9,86	4,23	1,41	8,45
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014					

Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-moKU-212/15		Názov predmetu: Základy vedeckej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a príprava na seminároch, priebežné plnenie zadaných úloh podľa harmonogramu, prezentácia úloh na záverečné hodnotenie a odovzdanie písomnej verzie záverečnej úlohy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha, SLON, 2005. Šmejrková, S., Daneš, F., Světlá, J.: Jak napsat odborný text. Praha, Leda, 1999. Meško, D., Katuščák, D. a kol.: Akademická příručka. Martin, Osveta, 2004. Šesták, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha, Academia, 2000. Dalšia literatúra bude uvedená v priebehu seminárov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					