

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. AboKu129/15 Animácia voľnočasových aktivít.....	3
2. AboKU002/15 Dejiny kulturologických koncepcií 1.....	5
3. AboKU003/15 Dejiny kulturologických koncepcií 2.....	7
4. A-boKU-003-1/5C31/00 Dejiny kulturologických koncepcií 2.....	9
5. A-boKU-004-1/5C32/00 Dejiny kulturologických koncepcií 3.....	11
6. AboKU004/15 Dejiny kulturologických koncepcií 3 (textový seminár).....	13
7. A-boKU-993/09 Dejiny národnej kultúry ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	15
8. AboKU010/15 Dejiny národnej kultúry 1.....	16
9. AboKU011/15 Dejiny národnej kultúry 2.....	18
10. A-boKU-012-1/5C3C/00 Dejiny národnej kultúry 3.....	20
11. AboKU012/15 Dejiny národnej kultúry 3 (textový seminár).....	22
12. A-boKU-107-1/5C50/00 Dejiny umeleckej kultúry: Dejiny divadla 1.....	24
13. A-boKU-108-1/5C51/00 Dejiny umeleckej kultúry: Dejiny divadla 2.....	26
14. A-boKU-109-1/5C52/00 Dejiny umeleckej kultúry: Dejiny filmu 1.....	28
15. A-boKU-110-1/5C53/00 Dejiny umeleckej kultúry: Dejiny filmu 2.....	30
16. A-boKU-105/13 Dejiny umeleckej kultúry: Dejiny hudby 1.....	32
17. A-boKU-106/13 Dejiny umeleckej kultúry: Dejiny hudby 2.....	33
18. AboKU103/15 Dejiny umeleckej kultúry 1: starovek, stredovek.....	34
19. AboKU104/15 Dejiny umeleckej kultúry 2: renesancia, barok.....	36
20. AboKU107/15 Dejiny umeleckej kultúry 3: 19. storočie.....	38
21. AboKU108/15 Dejiny umeleckej kultúry 4: 20. storočie 1.....	40
22. AboKU109/15 Dejiny umeleckej kultúry 5: 20. storočie 2.....	42
23. A-boKU-138/14 Dobrovoľníctvo v kultúre 1.....	44
24. A-boKU-139/15 Dobrovoľníctvo v kultúre 2.....	45
25. A-boKU-141/15 Dobrovoľníctvo v kultúre 3.....	46
26. A-boKU-142/15 Dobrovoľníctvo v kultúre 4.....	47
27. AboKU102/15 Estetika 1.....	48
28. AboKU202/15 Estetika 2.....	50
29. AboKU017/15 Etika a mravná kultúra.....	52
30. A-boKU-213-1/E138/00 Exkurzia.....	54
31. AboKU111/15 Filozofia kultúry 1.....	55
32. AboKU112/15 Filozofia kultúry 2.....	56
33. AboKU016/15 Kultúrna a sociálna antropológia.....	57
34. A-boKU-016-1/5C42/00 Kultúrna a sociálna antropológia.....	58
35. AboKU019/15 Kultúrna politika.....	60
36. AboKU204/15 Kultúrne inštitúcie a organizácie Slovenska.....	61
37. AboKU023/15 Kultúrny zemepis.....	63
38. A-boKU-023-1/885E/00 Kultúrny zemepis.....	64
39. AboKU001/15 Kulturologická propedeutika.....	66
40. A-boKU-992/09 Manažment kultúry ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	68
41. AboKU115/15 Marketing kultúry.....	69
42. AboKU212/15 Mediálna kultúra.....	71
43. AboKU007/15 Metodológia kulturológie.....	73
44. A-boMU-850/15 Muzeológia pre nemuzeológov.....	75
45. A-boKU-990/09 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	77
46. AboKU991/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	78
47. A-boCJ-001/00 Odborná angličtina 1.....	80

48. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	82
49. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	84
50. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	86
51. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	88
52. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	90
53. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	92
54. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	94
55. AboKU040/15	Odborná prax.....	96
56. A-boKU-140/14	Práca s odborným textom.....	98
57. A-boKU-025-1/E671/00	Praktikum z lokálnej a regionálnej kultúry.....	99
58. AboKU024/15	Praktikum z miestnej a regionálnej kultúry.....	100
59. AboKU021/15	Projektový manažment v kultúre 1.....	102
60. AboKU114/15	Projektový manažment v kultúre 2.....	103
61. A-boKU-251/14	Ročníková práca.....	105
62. AboKU113/15	Seminár k autorskému právu.....	106
63. A-boKU-022-1/5C48/00	Seminár k bakalárskej práci.....	108
64. AboKU225/15	Seminár odborníkov z praxe.....	109
65. AboKU008/15	Sociológia kultúry.....	110
66. A-boKU-008-1/5C36/00	Sociológia kultúry.....	112
67. AboKU100/15	Sociológia pre kulturológov.....	114
68. AboKU009/15	Sociológia umenia.....	116
69. A-boKU-009-1/5C37/00	Sociológia umenia.....	118
70. A-boRE-901/00	Svetové náboženstvá pre nereligionistov.....	120
71. AboKU005/15	Systematická kulturológia 1.....	122
72. A-boKU-005-1/5C33/00	Systematická kulturológia 1.....	124
73. AboKU006/15	Systematická kulturológia 2.....	126
74. A-boKU-006-1/5C34/00	Systematická kulturológia 2.....	128
75. AboKU128/15	Teória sociokultúrnej animácie.....	130
76. A-boKU-211-1/8861/00	Textový seminár z kultúrnej a sociálnej antropológie.....	132
77. A-boET-032/15	Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov.....	133
78. A-AboLO-15/15	Úvod do logiky.....	135
79. A-boKU-991/09	Všeobecná kulturológia ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	137
80. AboKU020/15	Základy manažmentu kultúry.....	138
81. A-boKU-020-1/5C46/00	Základy manažmentu kultúry.....	139

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKu129/15	<b>Názov predmetu:</b> Animácia voľnočasových aktivít
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий a čiastkové plnenie úloh spojených s prípravou animačného projektu podľa dohodnutého harmonogramu (30 bodov). 3. realizácia animačného projektu (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60 % priebežne, 40% (realizácia projektu) v skúšobnom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Kvalifikovane posudzovať voľbu vhodných animačných techník a metód. Kombinovať jednotlivé prístupy k animácii v oblasti hmotnej aj živej kultúry. Prehĺbiť si schopnosti tímovej práce a koordinácie činností tímu podľa zadania manažmentu animačného projektu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Priestor pre kultúrnu animáciu. Účastníci/ percipienti aktivít kultúrnej animácie. Realizačné subjekty a odborná-informačná podpora animačnej činnosti, Legislatíva v oblasti kultúry. Animácia kultúry, Špecifiká kultúrnych podujatí, Animácia ako proces, Animácia vzdelávacích aktivít, Animácia záujmovo-umeleckých aktivít, Animácia oddychovo-rekreatívnych aktivít, Psychologické a pedagogické aspekty v práci animátora.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> SLAVÍK, J. 2001. Umění zážitku, zážitek v umění 1 diel. Praha : UK PdF. 282 s. ISBN 80-7290-066-8 SLAVÍK, J. a WAWROSZ, P. 2004. Umění zážitku, zážitek v umění II.diel. Praha: PdF UK. 304 s. ISBN 80-7290-130-3 SLUŠNÁ, Z.: Aspekty a trendy súčasnej kultúry. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2013. ISBN 978-80-7121-341-3	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky výhodou	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU002/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny kulturologických koncepcií 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KK/AboKU001/15 - Kulturologická propedeutika	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadaní podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči si osvoja základné okruhy teoretickej reflexie kultúry a poznajú spoločensko-kultúrny kontext, v ktorom sa formovala teoretická reflexia kultúry. Učia sa používať kategoriálny aparát kulturológie a naučia sa analyzovať základné texty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ústnosť a písomnosť ako princípy starovekej a stredovekej kultúry. Základné kultúrne centrá staroveku a stredoveku. Sociálny a kultúrny kontext konštruovania kategórií kulturologického diskurzu. Od siedmych slobodných umení k univerzite – inštitucionalizácia procesu vzdelávania a kultivácie . Kľúčové teoretické spisy o kultúre antiky a stredoveku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Svoboda, Ludvík – ed.: Encyklopedie antiky. Praha: Academia, 1974 Kunzmann, P. - Burkard, P. - Wiedmann, F.: Encyklopedický atlas filosofie, Praha 2001. Gurevič, Aron : Kategorie středověké kultury. Praha: Mladá fronta. 1972 Le Goff, Jacques: Kultura středověké Evropy. Praha: Odeon, 1991 Libera, A. de: Středověká filosofie. Praha : OIKOYMENH, 2001	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk výhodou	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 270					
A	B	C	D	E	FX
13,7	10,74	15,19	20,74	21,48	18,15
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.02.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU003/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny kulturologických koncepcií 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KK/AboKU003/15 - Dejiny kulturologických koncepcií 2	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), plnenie úloh priebežného hodnotenia (30 bodov) a záverečná písomná práca (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú prehľad o najdôležitejších aspektoch novovekého myslenia o kultúre, prehľadujú si terminológiu vedného odboru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Procesy vedomej a zámernej interiorizácie kultúry, kultivácie a výchovy v novoveku. Veda a technika ako súčasť kultúry. Poznávanie a pomenovávanie kultúrnej odlišnosti (novoveké objavy). Kultúra a budovanie občianskej spoločnosti. ypológia a pokus o klasifikáciu kultúrnych centier. Kultúrne centrá v renesancii a osvietenstve, šírenie myšlienok renesancie a osvietenstva, prispôsobovanie importovaných modelov a vzorcov, podobnosti a rozdiely v niektorých regiónoch. . „Osvietený vek“ ako spoločenský ideál. Inovácia obrazu intelektuála, ideál filozofia a jeho nové sociálne a kultúrne funkcie (heslo „Filozof“ v Encyklopédii). Kultúrne a osvetové aktivity. Osveta ako verejnoprospešná aktivita. Národná kultúra a európska civilizácia ako témy novovekého myslenia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HRUŠOVSKÝ, I. (ed.): Antológia z diel filozofov. V., VI. zv. Bratislava: VPL, 1967, 1970 FRIEDEL, E.: Kulturní dějiny novověku I. , II. Praha, Triton 2006. HERDER, Johann Gottfried: Uměním k lidskosti: úvahy o jazyce a literatuře, překl. Jan Binder, Praha 2006. BURKE, Peter: Společnost a vědění. Od Gutenberga k Diderotovi. Praha 2008. GUARDINI, R.: Konec novověku. Praha, Vyšehrad 1992.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
16,67	16,67	22,22	22,22	16,67	5,56
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-003-1/5C31/00		<b>Názov predmetu:</b> Dejiny kulturologických koncepcií 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), odovzdanie seminárnych zadaní (30 bodov) a záverečný písomný test v skúšobnom období (50 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-90 bodov; B – 89-80 bodov; C – 79-70 bodov; D – 69-60 bodov; E – 59-50. Menej ako 49 bodov – Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči nadobudnú prehľad o metódach a spôsobe reflexie kultúry v novoveku. Prehlbujú si stratégie a metódy vedeckej interpretácie textu, schopnosti prezentovať a viesť dialóg, vedia používať terminológiu vlastného odboru.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> slucháči sa oboznámia so základnými dielami, reflektujúcimi kultúru a vybrané kategórie z obdobia novoveku. Získajú prehľad o vybraných princípoch európskej kultúrnosti a oboznamujú sa s európskym intelektuálnym a kultúrnym dedičstvom.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HRUŠOVSKÝ, I. (ed.): Antológia z diel filozofov. V., VI. zv. Bratislava: VPL, 1967, 1970					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, anglický a prípadne iné cudzie jazyky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 212					
A	B	C	D	E	FX
15,09	14,62	15,09	18,4	21,7	15,09
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.06.2015					

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-004-1/5C32/00	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny kulturologických koncepcií 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Problematika kultúry v novoveku: názory na systém kultúry, hierarchizácia a štruktúracia jeho subsystémov, kultivácia človeka. Procesy vedomej a zámernej interiorizácie kultúry, kultivácie a výchovy v novoveku. Humanizmus a renesancia ako sociokultúrne fenomény. Človek a kultúra v osvietenstve: zmena kultúrnej paradigmy. Osvietenstvo ako kultúrno-sociálny fenomén. Kultúrne ideály novoveku (humanizmus a renesancia, klasicizmus a Osvietenstvo, romantizmus). Veda a technika ako súčasť kultúry. Profilovanie novovekej vedy ako subsystému kultúry s dôsledkami na reflexiu samotného systému kultúry. Kultúrnosť a budovanie občianskej spoločnosti: prirodzené právo, Kultúrne centrá jednotlivých období (typológia a pokus o klasifikáciu) Štruktúra kultúry v nemeckej klasickej filozofii: duchovná kultúra, kultúra ako identifikačný príznak národa, národná kultúra. Človek a kultúra v období romantizmu: zmena kultúrnej paradigmy a štruktúry kultúry. Významní predstavitelia myslenia o kultúre v období novoveku. Vysoké, nízke, masové a ľudové v systéme novovekej kultúry. Transformácie a inovácie komunikačných systémov v novoveku. Komunikačný étos.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HRUŠOVSKÝ, I. (ed.): Antológia z diel filozofov. V. zv. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 1967. HRUŠOVSKÝ, I. (ed.): Antológia z diel filozofov. VI. zv. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epoque, 1970.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 186					
A	B	C	D	E	FX
7,53	15,05	22,04	21,51	22,04	11,83
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU004/15		<b>Názov predmetu:</b> Dejiny kulturologických koncepcií 3 (textový seminár)			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. štúdium odporúčených textov podľa dohodnutého harmonogramu, aktívna účasť na textových seminároch (50 bodov). 3. písomné spracovanie vybraného textu (30 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/priebežne / 0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Používanie terminológie vedného odboru. Upevnenie a prehĺbenie analytických a interpretačných zručností.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Platón: Ústava. Aristoteles: Etika Nikomachova. Cicero: Tuskulské rozhovory. Tacitus: Germánia. Aurelius Augustín: O kresťanskej vzdelanosti. Boethius: Filozofia utešiteľka. Tomáš Akvinský: Rozdelenie a metódy vedy. Pico della Mirandola: O dôstojnosti človeka. B. Castiglione: O dvoranovi. Erasmus Rotterdamský: Výchova kresťanského vladára. J. A. Komenský: Didactica Magna. J. J. Rousseau: Emil alebo o výchove; Voltaire: Filozofický slovník. ; I. Kant: O výchove. Herder: Listy na podporu humanity.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aktuálny zoznam čítaných textov bude určený podľa pokynov pedagóga. HRUŠOVSKÝ, I. (ed.): Antológia z diel filozofov. I.zv. -X. zv. Bratislava: IRIS, 1998 - n.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
17,65	17,65	35,29	17,65	5,88	5,88
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

**Dátum poslednej zmeny:** 05.03.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A-boKU-993/09	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny národnej kultúry
<b>Počet kreditov:</b> 0	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.01.2016	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU010/15		<b>Názov predmetu:</b> Dejiny národnej kultúry 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 5					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (20 bodov) a záverečný test (60 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne/50 % v skúšobnom období					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehľad v kľúčových koncepciách dejín národnej kultúry, rozvíjanie pojmového myslenia, analytických a interpretačných schopností poslucháčov.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do štúdia dejín národnej kultúry. Oboznámenie s kľúčovými koncepciami, ťažiskovými spismi a dostupnými prameňmi.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FISCHEROVÁ, Anna: Kulturologický koncept dejín národnej kultúry. Acta culturologica, zv. 1. Bratislava : Peter Mačura 1998. FISCHEROVÁ, Anna. Projekt kulturologickej interpretácie dejín národnej kultúry. Acta culturologica, zv.7. Bratislava : Peter Mačura, 2002. ŽIGO, P. A KOL.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava : AEP, 2004 TIBENSKÝ, J.-BOKESOVÁ-UHROVÁ, M.: Priekopníci slovenskej kultúry. Bratislava: Tatran 1975.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
9,43	20,08	26,64	18,44	17,62	7,79
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					



**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU011/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny národnej kultúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KK/AboKU010/15 - Dejiny národnej kultúry 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadaní podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne / 50% v skúšobnom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči poznajú špecifiká vnímania kultúry a kultúrnosti v druhej a tretej generácii slovenského národného obrodzenia. Kľúčové koncepcia myslenia o kultúre.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Charakteristika druhej fázy slovenského národného obrodzenia – „kollárovska-hamuljakovská“ generácia (1820- 1835). Kultúrno-historický prínos diela Jána Hollého. Myšlienka slovanskej vzájomnosti. Historik Slovanov a zakladateľ modernej slavistiky P. J. Šafárik. Formovanie, nástup a špecifiká tretej obrodeneckej generácie (1835-1848). Hnutie Mladé Slovensko – jeho aktivity, osobnosti. Politická koncepcia jednotného uhorského národa a stupňujúca sa maďarizácia. Štúrovo jazykovedné dielo a jeho kultúrno-historický význam. Koncept osvetovej práce „štúrovcov“.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FISCHEROVÁ, Anna. Projekt kulturologickej interpretácie dejín národnej kultúry. Acta culturologica, zv.7. Bratislava: Peter Mačura, 2002. DUPKALA, R. . Štúrovci a Hegel. K problematike slovenského hegelianizmu a antihegelianizmu. Prešov : ManaCon, 2000. BROCK, P. Slovenské národné obrodzenie 1787 – 1847.(K vzniku modernej slovenskej identity). Bratislava : Kaligram, 2002. HURBAN, J. M.: Životopisy a články. Bratislava: Tatran,1973. ŠTÚR, Ľ.: Dielo I., II. Bratislava : Tatran, 2003.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
12,33	23,79	25,99	18,06	12,78	7,05
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-012-1/5C3C/00	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny národnej kultúry 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tatrín ako vyvrcholenie zjednocovacej národnej a kultúrnej činnosti.</li> <li>2. Koncept slove(a)nskej vedy, umenia a kultúry.</li> <li>3. Od literatúry a kultúry k revolučnému činu. Štátoprávne, národné a kultúrne požiadavky Slovákov. Výsledky revolúcie</li> <li>4. Peripetie porevolučného vývoja. Situácia v 50. rokoch 19. storočia. Staroslováci vs. Novoslováci - osobnosti, centrá, možnosti pôsobenia.</li> <li>5. Nové podmienky pre rozvoj národného hnutia v 60. rokoch. Memorandum a jeho podoby. Stará škola slovenská</li> <li>6. Prvá oficiálna kultúrna inštitúcia Slovákov. Pôvod myšlienky, predchádzajúce snahy o založenie, vznik a program, činnosť a osobnosti Matice slovenskej.</li> <li>7. Pokus o novú orientáciu Slovenska v program a aktivitách Novej školy slovenskej.</li> <li>8. Formovanie a vývoj "ženskej otázky" na Slovensku. Spoločenské, sociálne a kultúrne poslanie spolku Živena</li> <li>9. Kriesenie národného a kultúrneho života v 70. a 80. rokoch. Pasivita ako forma protestu.</li> <li>10. Spoločenská situácia v 90. rokoch 19. storočia a začiatkom 20. storočia. Vysťahovalectva a význam krajanských organizácií v USA.</li> <li>11. Hľadanie novej cesty. Hlasistický koncept kultúry a osvety.</li> <li>12. Vyvrcholenie maďarizácie - Apponyiho zákony, Černová. Obhajcovia národných práv Slovákov - Björnstjerne Björnson, William Ritter, Seaton-Watson. Slovenská spoločnosť na prahu 1. svetovej vojny.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FISCHEROVÁ, Anna. Projekt kulturologickej interpretácie dejín národnej kultúry. Študijný materiál pre poslucháčov 1. a 2. ročníka Katedry kulturológie FiF UK v Bratislave. Acta culturologica, zv.7. Bratislava : Peter Mačura, 2002 Kol.: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I. Bratislava : NCL, 1998	

ŠVORC, P. - HARBUĽOVÁ, L. - SCHWARZ, K.: Národnostná otázka v strednej Európe v rokoch 1848 - 1938. Prešov : Universum, 2005  
HOLEC, R.: Tragédia v Černovej a slovenská spoločnosť. Martin : Matica slovenská, 1997  
KLOBUCKÝ, R.: Hlasistické hnutie: národ a sociológia. Bratislava : Sociologický ústav SAV, 2006

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 186

A	B	C	D	E	FX
16,13	26,34	25,81	18,28	8,6	4,84

**Vyučujúci:** Mgr. Petra Chovancová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU012/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny národnej kultúry 3 (textový seminár)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov), aktívna účasť na textových seminároch (30 bodov), písomný test (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne/ 50 % v skúšobnom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Špecifiká vnímania kultúry a kultúrnosti na Slovensku v druhej polovici 19. storočia. Slovenské intelektuálne kultúrne dedičstvo. Kľúčové koncepcia myslenia o kultúre (kultúrne, kultúrno-spoločenské, kultúrno-politické iniciatívy druhej polovice 19. storočia). Prehĺbenie analytických a interpretačných schopností.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tatrín ako vyvrcholenie zjednocovacej národnej a kultúrnej činnosti. Koncept slove(a)nskej vedy, umenia a kultúry. Od literatúry a kultúry k revolučnému činu. Štátoprávne, národné a kultúrne požiadavky Slovákov. Výsledky revolúcie. Peripetie porevolučného vývoja. Situácia v 50. rokoch 19. storočia. Staroslováci vs. Novoslováci- osobnosti, centrá, možnosti pôsobenia. Nové podmienky pre rozvoj národného hnutia v 60. rokoch. Memorandum a jeho podoby. Stará škola slovenská. Prvá oficiálna kultúrna inštitúcia Slovákov. Pôvod myšlienky, predchádzajúce snahy o založenie, vznik a program, činnosť a osobnosti Matice slovenskej. Pokus o novú orientáciu Slovenska v program a aktivitách Novej školy slovenskej. Formovanie a vývoj "ženskej otázky" na Slovensku. Spoločenské, sociálne a kultúrne poslanie spolku Živena. Kriesenie národného a kultúrneho života v 70. a 80. rokoch. Pasivita ako forma protestu. Spoločenská situácia v 90. rokoch 19. storočia a začiatkom 20. storočia. Vyst'ahovalectva a význam krajanských organizácií v USA. Hľadanie novej cesty. Hlasistický koncept kultúry a osvety. Vyvrcholenie maďarizácie - Apponyiho zákony, Černová. Obhajcovia národných práv Slovákov-Björnstjerne Björnson, William Ritter, Seaton-Watson. Slovenská spoločnosť na prahu 1. svetovej vojny.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FISCHEROVÁ, Anna. Projekt kulturologickej interpretácie dejín národnej kultúry. Študijný materiál pre poslucháčov 1. a 2. ročníka Katedry kulturológie FiF UK v Bratislave. Acta culturologica, zv.7. Bratislava : Peter Mačura, 2002 Kol.: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I. Bratislava : NCL, 1998	

ŠVORC, P. - HARBUĽOVÁ, L. - SCHWARZ, K.: Národnostná otázka v strednej Európe v rokoch 1848 - 1938. Prešov : Universum, 2005  
HOLEC, R.: Tragédia v Černovej a slovenská spoločnosť. Martin : Matica slovenská, 1997  
KLOBUCKÝ, R.: Hlasistické hnutie: národ a sociológia. Bratislava : Sociologický ústav SAV, 2006

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 186

A	B	C	D	E	FX
16,13	26,34	25,81	18,28	8,6	4,84

**Vyučujúci:** Mgr. Petra Chovancová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.03.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-107-1/5C50/00	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umeleckej kultúry: Dejiny divadla 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky dramatických umení: jazyk kultúry a jazyk divadla. Základné pojmy. Divadlo a dráma. Inscenácia a predstavenie. Teórie pôvodu divadla. 2. Miesto divadla v socio-kultúrnom systéme starovekého Grécka a Ríma (porovnanie a rozdiely). Pôvod divadla: ceremónie, rituály. 3. Konceptia tragédie v Grécku (trilógia a tetralógia). Inovácie a prínosy. Tragédia v kontexte kultúry starovekého Ríma. 4. Grécka a rímska komédia. Štruktúra komédie. Komédia a aktuálna spoločensko-politická situácia. Rímska komédia. Typológia postáv v komédii. 5. Divadlo v socio-kultúrnom systéme kultúry stredoveku: náboženské divadlo, liturgická dráma. 6. Talianske renesančné a barokové divadlo a dráma. Tradície svetského divadla. Dráma vzdelancov. Ľudové divadlo. Komédia dell'arte a jej premeny. 7. Anglické a španielske divadlo a dráma v renesancii a baroku. 8. Francúzske divadlo a dráma v XVI. - XVIII. storočí: Klasicizmus a barok v divadle. Divadlo a dráma osvietenecov. 9. Nemecké divadlo XVII. - XVIII. Pokus o reformu divadelnej kultúry. Zriaďovanie Národných divadiel. 10. - 11. Preromantizmus a romantizmus, estetické ideály a východiská, vplyv na divadelný život v Nemecku, Francúzsku, Anglicku a Rusku. Boj o novú podobu drámy. Romantická melodráma.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BROCKETT, O.: Dejiny divadla. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2000. SCHERHAUFER, P.: Čítanka z dejín divadelnej réžie I., II. III. Bratislava: Národné divadelné centrum, 1998. CARSSON, M.: Dejiny divadelných teórií. Bratislava: Divadelný ústav 2006	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	



<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 203					
A	B	C	D	E	FX
0,49	3,94	17,24	20,2	24,63	33,5
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Viera Bartková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-108-1/5C51/00	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umeleckej kultúry: Dejiny divadla 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> "Veľká divadelná reforma" a zmeny v divadelnej kultúre. Predchodcovia. Divadelný realizmus a naturalizmus. Zola a dráma naturalizmu. Reakcia - symbolizmus. Teoretické základy moderného divadla. Realizmus - antirealizmus? Dramatici prelomu 19. a 20. storočia a ich dielo v kontexte reformy. Ruské divadlo reformy. MCHAT - režiséri a dramatici. "Renovácia a revolta": reteatralizácia a experiment. Návrat k u koreňom divadelnej tradície. Avantgardy 20. storočia v divadle Premeny divadla po r. 1945: východiská, ciele a cesty. Existencializmus v divadle a dráme. Absurdná dráma. Počiatky "Druhej divadelnej reformy". Textové a netextové divadlo. Obrady, rituály a mýtus v modernom európskom divadle. Antoine Artaud a "divadlo krutosti". Americké divadlo a dráma po 2. svetovej vojne. Divadlá Off- Broadway a Off-Off Broadway. Európske divadlo a dráma od 60. rokov 20. storočia. Súčasný trendy - Cool Drama, feministické divadlo. Inštitucionalizácia a profesionalizácia divadelného života na Slovensku v XX. storočí I: vznik SND. Osobnosti divadla a drámy medzivojnového obdobia. Inštitucionalizácia a profesionalizácia divadelného života na Slovensku v XX. storočí II: Dramaturgia, réžia a scénografia. Autori. Alternatívna scéna a malé javiská.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Manuál - GRONEMEYER, A.: Divadlo. Brno: Computer Press 2004 BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2000. PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava: Divadelný ústav 2004 FISCHER - LICHTER, E.: Dejiny drámy. Bratislava: Divadelný ústav 2003 CARSSON, M.: Dejiny divadelných teórií. Bratislava: Divadelný ústav 2006	

SCHERHAUFER, P.: Čítanka z dejín divadelnej réžie II., III. Bratislava: Národné divadelné centrum, 1998.  
MISTRÍK, M.: Herecké techniky 20. storočia. Bratislava: Veda 2003  
MISTRÍK, M (ed.): Slovenské divadlo 20. storočia. Bratislava: Veda 1999

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 186

A	B	C	D	E	FX
2,15	5,38	12,37	22,04	20,97	37,1

**Vyučujúci:** Mgr. Viera Bartková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-109-1/5C52/00	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umeleckej kultúry: Dejiny filmu 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Film v systéme kultúry a umenia. Jazyk filmu a výrazové prostriedky. Interpretácia filmového diela. Profílovanie jazyka filmu a výrazových prostriedkov I. : Vynálezcovia a prví tvorcovia z Európy Profílovanie jazyka filmu a výrazových prostriedkov II.: Počiatky americkej kinematografie. Poézia prírody v škandinávskom filme. Režiséri a diela švédskeho a dánskeho filmu. Otázky humanizmu a vízia budúcnosti ľudstva v nemeckom filme. Expresionizmus. Kammerspiel film. Nová vecnosť. Avantgarda vo filme a počiatky filmovej teórie. Impresionizmus. Surrealizmus, Cinema Pur. Ruská a sovietska kinematografia. Teória montáže atrakcií. "Film - Oko". Hollywood I. Dôvody vzniku filmového centra. Prvé filmové štúdia a ich zakladatelia. Štúdiový systém. Formovanie sa filmových žánrov. Hollywood II. Synchronizácia obrazu a zvuku. Prvé ozvučené filmy v americkej kinematografii. Zlatý vek a nové filmové žánre. Transformácia existujúcich žánrov. Kult filmových hviezd. Zvukový film v Európe. Problémy so zavedením zvuku. Protesty filmárov avantgardy. Zavedenie dabingu. Prvé zvukové filmy v európskej kinematografii. Poetický realizmus a kinematografia 30. rokov 20. storočia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Manuál: GRONEMEYER, A.: Divadlo. Brno: Computer Press 2004 PATALAS, E. - GREGOR, U.: Dejiny filmu. Bratislava: Tatran 1968 BLECH, R. A KOL.: Encyklopédia filmu. Bratislava: Obzor 1993 MONACO, J.: Jak číst film. Praha: Albatros 2004 TOEPLITZ, J.: Dejiny filmu. Praha: Panorama 1989 BORDWEL, D. - THOMPSONOVÁ, K.: Dějiny filmu. Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2007	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
7,93	20,12	28,66	19,51	17,07	6,71
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-110-1/5C53/00	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umeleckej kultúry: Dejiny filmu 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Americký film - obdobie 2. svetovej vojny a povojnová kinematografia do začiatku 50 rokov. Vojnový film. Film noir. Premeny talianskej kinematografie po r. 1945 I. Neorealizmus Premeny talianskej kinematografie po r. 1945 II. Postneorealizmus a autorský film. Severská kinematografia po r. 1945. Švédsky film. Kinematografia azijského kontinentu. Japonský a indický film Francúzska Nová vlna. Teoretici a režiséri. Nemecký a britský film po r. 1945. Nové vlny. Free Cinema. Oberhausenský manifest. Kinematografia v USA I. : Vplyv televízie na ďalšie smerovanie amerického filmu. Technické experimenty vo filme. Off - Hollywood: Americká filmová avantgarda. Kinematografia v USA II.: Nástup nezávislých produkcií. Movie Brats a New Hollywood. Blockbuster ako kultúrny fenomén. Východná Európa a Rusko. Sovietskej kinematografia - film ako nástroj propagandy. Zmeny v postalinovskej a brežnevskej ére. Poľský film a filmová škola v Lodži. Česká Nová vlna. Súčasný európsky a americký film. Globalizácia vo filme. Strata identity. Defenzíva európskeho filmu. Jazyk filmu v multikultúrnej spoločnosti. Slovenský film po r. 1945.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Manuály - GRONEMEYER, A.: Divadlo. Brno: Computer Press 2004 PATALAS, E. - GREGOR, U.: Dejiny filmu. Bratislava: Tatran 1968 BLECH, R. A KOL.: Encyklopédia filmu. Bratislava: Obzor 1993. MONACO, J.: Jak číst film. Praha: Albatros 2004 TOEPLITZ, J.: Dejiny filmu. Praha: Panorama 1989 BORDWEL, D. - THOMPSONOVÁ, K.: Dějiny filmu. Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2007	

MACEK, V. - PAŠTÉKOVÁ, J.: Dejiny slovenskej kinematografie. Martin 1997					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 159					
A	B	C	D	E	FX
1,89	7,55	16,98	30,82	33,96	8,81
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KHV/A-boKU-105/13		<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umeleckej kultúry: Dejiny hudby 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
3,92	25,49	15,69	23,53	11,76	19,61
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Jana Bartová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KHV/A-boKU-106/13		<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umeleckej kultúry: Dejiny hudby 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
12,5	10,42	18,75	14,58	10,42	33,33
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU103/15		<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umeleckej kultúry 1: starovek, stredovek			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotená bude účasť a plnenie zadaných úloh na seminároch (25 bodov), prezentácia a vypracovanie seminárnej práce počas semestra (25 bodov), dve písomné preverky počas semestra (z každého testu 25 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 priebežne/ 0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Umelecké prejavy starovekých civilizácií: Mezopotámia a Egypt. Mytológia. Náboženský rituál a umenie. Výtvarné umenie, architektúra a divadelná kultúra v antickom Grécku a Ríme. Kresťanská ikonografia Podoby stredovekého umenia. Náboženské a svetské divadlo.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997 BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999 MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 1. Praha : Idea, 2002. PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Viera Bartková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.03.2014					

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU104/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umeleckej kultúry 2: renesancia, barok
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra musí študent preštudovať dramatické diela zo zoznamu literatúry, prezentovať na hodine referát z tematického okruhu a získať hodnotenie E z dvoch priebežných písomných previerok. Každý test bude hodnotený maximálnym počtom 150 bodov, študent musí získať z oboch testov najmenej 75 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska z oboch písomiek minimálny počet bodov, neprezentuje a neodovzdá v tlačenej podobe referát a poznámky z určených dramatických diel. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne / O	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Humanizmus a renesancia. Architektúra a výtvarné umenie na Apeninskom polostrove a v Zaalpí. Divadelná tradícia 15. a 16. storočia. Alžbetínske divadlo a dráma. Commedia dell'arte. Dramatické a výtvarné diela baroka. Architektúra. Scénografia a architektúra 16. – 18. storočia. Klasicizmus.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997. BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999 MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 2. Praha : Idea, 2002 PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Viera Bartková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU107/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umeleckej kultúry 3: 19. storočie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). V priebehu semestra musí študent preštudovať dramatické diela zo zoznamu literatúry, prezentovať na hodine referát z tematického okruhu a získať hodnotenie E z dvoch priebežných písomných previerok. Každý test bude hodnotený maximálnym počtom 150 bodov, študent musí získať z oboch testov najmenej 75 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska z oboch písomiek minimálny počet bodov, neprezentuje a neodovzdá v tlačenej podobe referát a poznámky z určených dramatických diel. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/priebežne / 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Klasicizmus v umeleckej kultúre 19. storočia. Romantizmus v divadle, dramatickej literatúre a výtvarnom umení. Historizmy v architektúre. Od realizmu k naturalizmu. Prvá fáza Prvej divadelnej reformy. Impresionizmus a postimpresionizmus.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997. BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999. MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 2, 3. Praha : Idea, 2002. PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Viera Bartková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU108/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umeleckej kultúry 4: 20. storočie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> hodnotená bude účasť a plnenie zadaných úloh na seminároch (25 bodov), prezentácia a vypracovanie seminárnej práce počas semestra (25 bodov), dve písomné previerky počas semestra (z každého testu 25 bodov). V priebehu semestra musí študent preštudovať diela zo zoznamu literatúry, prezentovať na hodine referát z tematického okruhu a získať hodnotenie E z dvoch priebežných písomných previerok. Každý test bude hodnotený maximálnym počtom 150 bodov, študent musí získať z oboch testov najmenej 75 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska z oboch písomiek minimálny počet bodov, neprezentuje a neodovzdá v tlačenej podobe referát a poznámky z určených diel. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 priebežne / 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> . Reteatralizácia divadla a dramatická literatúra. Počiatky filmového umenia a priemyslu. Filmová reč. Avantgardy v umeleckej kultúre. Abstraktné umenie. Hollywood a štúdiový systém. Bauhaus. Zvukový film.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997. BORDWEL, D. - THOMPSONOVÁ, K.: Dějiny filmu. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007. BORDWELL, D. – THOMPSONOVÁ, K.: Umění filmu. Úvod do studia formy a stylu. Praha : AMU, 2011. BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999. MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 3, 4. Praha : Idea, 2002. PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	



<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Viera Bartková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU109/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny umeleckej kultúry 5: 20. storočie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra musí študent preštudovať dramatické a filmové diela zo zoznamu literatúry, prezentovať na hodine referát z tematického okruhu a získať hodnotenie E z dvoch priebežných písomných previerok. Každý test bude hodnotený maximálnym počtom 150 bodov, študent musí získať z oboch testov najmenej 75 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska z oboch písomiek minimálny počet bodov, neprezentuje a neodovzdá v tlačenej podobe referát a poznámky z určených dramatických a filmových diel. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch a slohoch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Socialistický realizmus v umení a architektúre. Štát a umelecká kultúra. Divadlo a rituál. Druhá divadelná reforma. Postmoderna. Masová kultúra, médiá a umenie. Transformácia filmového priemyslu. Alternatívna umelecká kultúra. Konceptuálne a akčné umenie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997. BORDWEL, D. - THOMPSONOVÁ, K.: Dějiny filmu. Praha : Nakladatelství Lidové noviny. 2007. BORDWELL, D. – THOMPSONOVÁ, K.: Umění filmu. Úvod do studia formy a stylu. Praha : AMU, 2011. BROCKETT, Oscar: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999. MRÁZ, Bohumír: Dějiny výtvarné kultúry 4. Praha : Idea. 2002. PAVIS, Patrice: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Viera Bartková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A-boKU-138/14		<b>Názov predmetu:</b> Dobrovoľníctvo v kultúre 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> praktikum <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
65,63	15,63	3,13	0,0	0,0	15,63
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Chovancová, PhD., Mgr. Miroslava Profantová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A-boKU-139/15		<b>Názov predmetu:</b> Dobrovoľníctvo v kultúre 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> praktikum <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Chovancová, PhD., Mgr. Miroslava Profantová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A-boKU-141/15		<b>Názov predmetu:</b> Dobrovoľníctvo v kultúre 3			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> praktikum <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 7d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Miroslava Profantová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.10.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A-boKU-142/15		<b>Názov predmetu:</b> Dobrovoľníctvo v kultúre 4			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> praktikum <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 7d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Miroslava Profantová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.10.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU102/15		<b>Názov predmetu:</b> Estetika 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia a záverečné hodnotenie kurzu: 1. účasť na prednáškach podľa Študijného poriadku FiF UK v BA 2. aktívna účasť na kolokviách, dátumy konania kolokvií budú vopred oznámené 3. v prípade potreby splnenie náhradného plnenia povinností v stanovenom čase a podľa pokynov vyučujúceho Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získavajú základný prehľad o okruhoch problémov súčasnej estetiky s dôrazom na špecifiká kulturológie: krása ako hodnota v období postmodernity (kult krásy, kríza hodnôt), pozícia tzv. axiologickej estetiky, prečo je škaredé marketingovo atraktívne?					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Estetika a kulturológia. Spôsoby estetického prežívania. Estetická hodnota, estetické hodnotenie. 4. Umenie ako problém estetiky a kulturológie. Umelec a umelecká tvorba ako problém estetiky. Gýč a umenie. Gýč a súčasná kultúra. Gýč v popkultúre.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> SOURIAU, É. (ed.): Encyklopedie estetiky. Praha: Victoria Publishing, 1994. JUZL, M. – POSPÍŠIL, Z.: O kráse a umění. Olomouc: FF UP, 1995. JŮZL, M. – PROKOP, D.: Úvod do estetiky. Skriptá UK PA. Praha: SPN, 1982. BERANOVÁ, V.: První kroky k estetice. Skriptá UJEP, Ústí nad Labem, 2007					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 220					
A	B	C	D	E	FX
22,27	26,36	26,82	12,73	6,82	5,0



<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU202/15	<b>Názov predmetu:</b> Estetika 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KK/AboKU102/15 - Estetika 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). Prezentovanie seminárneho zadania a aktívna účasť na kolokviách (30 bodov). Odovzdanie zadaných úloh alebo písomne spracovaného seminárneho zadania v stanovených termínoch (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči si prehľadujú poznatky o problematike v druhej polovici 20. storočia s dôrazom na vybrané aspekty (krása v kultúre a umení 20. a 21. storočia). Poznajú základné okruhy estetického myslenia, zvládnu základný kategoriálny aparát esteticky, naučia sa analyzovať základné texty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Krása v kultúre a umení 20. a 21. storočia (krása ako hodnota, komercializácia, sériovosť, krása strojov, krása ako konzumná/konzumovateľná komodita, telo v estetickej reflexii). Škaredé v kultúre a umení 20. a 21. storočia. Brutalizácia výrazu, brutalita výrazu, banalizácia kultúry. Výzvy súčasného umenia a kultúry. Estetická výzva populárneho umenia podľa R. Schustermana, Donucujúca záväznosť kultúrnych obrazov podľa W. Welscha, Baudrillard a recyklovanie simulákie	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ECO: Dějiny krásy. PRAHA: ARGO 2005 ECO: Dějiny ošklivosti. PRAHA: ARGO 2005 Zuska, V. (ed.): Umění, krása, šeredno. PRAHA: Karolínium 2003 Vaněk, J.: Estetika myslenia a tela. Bratislava: IRIS 1999 PLESNÍK, L., ed.: Drastickosť a brutalita výrazu. NITRA: VŠP 1994 SCHUSTERMAN, R.: Estetika pragmatizmu. BRATISLAVA: Kalligram 2003	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
30,95	27,38	27,98	4,76	1,79	7,14
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU017/15		<b>Názov predmetu:</b> Etika a mravná kultúra			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 5					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči si osvoja základné okruhy skúmania etických problémov na pozadí kultúrnych a filozofických tradícií, zvládnu ich teoretickú reflexiu a naučia sa analyzovať základné texty.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné problémy, pojmy a systematizácia etických poznatkov. Veľké postavy v dejinách etických učení a v súčasnosti na pozadí vzťahu človek – kultúra. Chápanie dobra a zla, otázka cnosti a blaženosti, problematika noriem a hodnôt, altruizmu a egoizmu v ľudskom konaní. Otázka slobody, zodpovednosti a zmyslu života.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ANZENBACHER, A.: Úvod do etiky. Praha : Zvon, 1994. ARISTOTELES: Etika Nikomachova. Bratislava : Pravda 1979. KOHÁK, E.: Človek, dobro a zlo. O smyslu života v zrcadle dejín (Kapitoly z dejín morálnej filozofie). Praha : Ježek, 1993. REMIŠOVÁ, A. (ed.): Dejiny etického myslenia v európe a USA. Bratislava : Kalligram, 2008. SMREKOVÁ, D.-PALOVIČOVÁ, Z.: Dobro a cnosť. Etická tradícia a súčasnosť. Bratislava : Iris, 2003.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
0,0	7,14	17,86	7,14	14,29	53,57

<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc., Mgr. Miroslava Profantová
------------------------------------------------------------------------------------

<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.03.2014
------------------------------------------

<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.
-------------------------------------------------

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A-boKU-213-1/ E138/00		<b>Názov predmetu:</b> Exkurzia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 3d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
52,38	11,11	11,11	0,0	4,76	20,63
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU111/15		<b>Názov predmetu:</b> Filozofia kultúry 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60% - priebežne, 40% záverečný test + esej					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči si osvoja základné okruhy filozofickej problematiky viazané na oblasť kultúry, zvládnu kategoriálny aparát filozofie kultúry a naučia sa analyzovať základné texty.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Problematika kultúry v dejinách filozofie, etablovanie kultúrofilozofickej problematiky v 20. storočí. Významné školy a predstavitelia filozofie kultúry 1. polovice 20. storočia.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GAŽOVÁ, V.: Kríza kultúry. Bratislava : REMIŠOVÁ, A.: Vybrané texty z filozofie kultúry. Bratislava, Katedra kulturoológie FiFUK, 2002. Antológia z diel filozofov. VII. – IX. zv. Bratislava, 1967, 1968.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky výhodou.					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 158					
A	B	C	D	E	FX
31,65	37,97	24,05	2,53	1,27	2,53
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., Mgr. Miroslava Profantová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU112/15		<b>Názov predmetu:</b> Filozofia kultúry 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KK/AboKU111/15 - Filozofia kultúry 1					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči si osvoja základné okruhy filozofickej problematiky viazané na oblasť kultúry, zvládnu kategoriálny aparát filozofie kultúry a naučia sa analyzovať základné texty.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Filozofia kultúry – základné vymedzenia, problémy, pojmy a systematizácia poznatkov.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GAŽOVÁ, V.: Kríza kultúry. Bratislava : REMIŠOVÁ, A.: Vybrané texty z filozofie kultúry. Bratislava, Katedra kulturoológie FiFUK, 2002. Antológia z diel filozofov. VII. – IX. zv. Bratislava, 1967, 1968					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, znalosť ďalších cudzích jazykov je vítaná					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
34,75	27,12	22,03	9,32	1,69	5,08
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., Mgr. Miroslava Profantová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU016/15		<b>Názov predmetu:</b> Kultúrna a sociálna antropológia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 5					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (50 bodov) a záverečný test (30 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči si osvoja základné okruhy skúmania antropológických problémov, zvládnu ich teoretickú reflexiu a naučia sa analyzovať základné texty.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Antropológia a jej štruktúra. Problematika mýtu, symbolu, jazyka, tradície, jazyka, rodiny. Komparácia súčasných názorov na jednotlivé antropológické témy s ich reflexiou v minulosti. Koncipovanie vlastnej výskumnej témy.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BUDIL, I.: Mýtus, jazyk, kulturní antropológie. Praha Triton, 2003. SOUKUP, V.: Antropológie. Praha: Portál, 2011. KOTTAK, C.P.: Cultural Anthropology. NY: McGraw-Hill, 2002					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 162					
A	B	C	D	E	FX
48,77	33,95	11,11	1,85	2,47	1,85
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-016-1/5C42/00	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrna a sociálna antropológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Sociálna a kultúrna antropológia - základné oblasti bádania, metódy a techniky výskumu, Sociálna a kultúrna antropológia - americký, anglosaský a kontinentálny model (porovnanie). Kategoríe kultúrnej a sociálnej antropológie, konštitutívne elementy kultúry Mágia. Mýtus. Symbol. Rituál Jazyk. Tradícia. Partnerské vzťahy, rodina. Antropológia mesta. Aktuálne problémy sociálnej a kultúrnej antropológie .	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BUDIL, Ivo T. Za obzor Západu. Proměny antropologického myšlení od Isidore se Sevilly po Franze Boase. 1. vyd. Praha: Triton, 2001. BUDIL, Ivo T. Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. 3. vyd. Praha: Triton, 1998. MURPHY, Robert F. Úvod do kulturní a sociální antropologie. 1. vyd. Praha: Sociologické nakladatelství, 1999.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 162					
A	B	C	D	E	FX
48,77	33,95	11,11	1,85	2,47	1,85
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU019/15		<b>Názov predmetu:</b> Kultúrna politika			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), seminárna práca (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči porozumejú súvislostiam kultúrnej politiky, jej nástrojom, historickému vývoju a získajú prehľad o základných modeloch kultúrnej politiky v Európe a aktuálnej situácii na Slovensku.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Národná správa o kultúrnej politike Slovenskej republiky: správa skupiny európskych expertov, Ed.: Kollár M., Mrvová, Z. Ministerstvo kultúry SR, 2003 Compendium . Cultural Policies and Trends in Europe, Rada Európy, Štrasburg. Online: <a href="http://www.culturalpolicies.net/web/index.php">http://www.culturalpolicies.net/web/index.php</a> Aktuálne dokumenty MK SR, VÚC, vybraných miest a obcí					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, odporúčaný anglický jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
4,1	10,25	17,62	22,95	29,51	15,57
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU204/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrne inštitúcie a organizácie Slovenska
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadaní podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60% priebežne / 40% v skúšobnom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú základnú orientáciu v oblasti inštitucionalizovanej kultúry, právnych formách kultúrnych inštitúcií a organizácií, sieťach kultúrnych organizácií na Slovensku a v Európe a významných kultúrnych podujatiach na Slovensku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vývoj v oblasti inštitucionalizovanej kultúry. Sieť kultúrnych organizácií na Slovensku. Právna forma kultúrnych inštitúcií a organizácií. Vzťah organizácií k zriaďovateľom. Organizácie v jednotlivých oblastiach umenia a kultúry. Mimovládne organizácie. Siete kultúrnych organizácií na Slovensku. Siete kultúrnych organizácií v Európe. Významné kultúrne podujatia na Slovensku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Národná správa o kultúrnej politike Slovenskej republiky: správa skupiny európskych expertov, Ed.: Kollár M., Mrvová, Z. Ministerstvo kultúry SR, 2003 Compendium . Cultural Policies and Trends in Europe, Rada Európy, Štrasburg. Online: <a href="http://www.culturalpolicies.net/web/index.php">http://www.culturalpolicies.net/web/index.php</a> Aktuálne dokumenty MK SR, VÚC, vybraných miest a obcí	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky výhodou	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU023/15		<b>Názov predmetu:</b> Kultúrny zemepis			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov), prezentácia seminárnej práce (20 bodov), záverečný písomný test (60 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámia s kultúrno-historickým a kultúrno-geografickým obrazom Slovenska. Získajú východiskový obraz o kultúrnom potenciále regiónov SR. Oboznámia sa s tradičnými regiónmi a kultúrnymi centrami na Slovensku.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kultúrno-historický a kultúrno-geografický obraz Slovenska. Kultúrny potenciál regiónov SR.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BEŇUŠKOVÁ, Z. A KOL: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava : Veda, 2005 ŽIGO, P. A KOL.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava : AEP, 2004 PASIAR, Š. - PAŠKA, P.: Osveta na Slovensku. Jej vznik, počiatky a vývoj. Bratislava : Osveta, 1964 Národná správa o kultúre na Slovensku.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
15,92	16,42	16,42	15,92	17,41	17,91
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-023-1/885E/00	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrny zemepis
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Sociopriestorové začlenenie Slovenska (stredná Európa, západný kultúrny okruh, historické kontexty politických celkov - Veľkej Moravy, Uhorska, Habsburskej monarchie, Č-SR, ČSSR, ČSFR, SR) Definícia kultúrneho centra, regiónu a faktory určujúce ich prirodzené formovanie. Prírodné podmienky Slovenska Vplyv rôznych migračných vln na vývin štruktúry obyvateľstva. Prehľad organizácie cirkevnej a svetskej správy. Školstvo a osвета na Slovensku. Tradičné regióny a kultúrne centrá na Slovensku. Kultúrne dedičstvo a pamiatky UNESCO. Kultúrny potenciál regiónov SR. Prípadové štúdie vybraných regiónov	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BEŇUŠKOVÁ, Z. A KOL.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava : Veda, 2005 ŽIGO, P. A KOL.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava : AEP, 2004 PASIAR, Š. - PAŠKA, P.: Osveta na Slovensku. Jej vznik, počiatky a vývoj. Bratislava : Osveta, 1964 Národná správa o kultúre na Slovensku.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	



<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
15,92	16,42	16,42	15,92	17,41	17,91
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Lenka Šalingová Holubcová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU001/15	<b>Názov predmetu:</b> Kulturologická propedeutika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať z každej časti (priebežné hodnotenie, záverečné hodnotenie) minimálne 60% bodov (celkovo 60 bodov zo 100). Záverečná hodnotiaci stupnica 100 – 93 =A; 92 - 85 =B; 84 – 76 =C; 75 – 68 =D; 67 - 60 =E; 59 a menej = FX. Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe, povolené sú max. 2 absencie (t.j. max. 4 vyučovacie hodiny). V prípade vymeškania viac ako polovice prednášok nie je možné tento predmet ukončiť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči štúdia kulturológie nadobudnú poznatky o tom, čo je kulturológia a zoznámili sa s jej základným kategoriálnym aparátom. Dôraz sa kladie tiež na pochopenie kultúry a jej štruktúry, na vzťah kultúry k iným vedným odborom. Poslucháči zároveň získajú základné poznatky o špecifikách a metódach vedeckého poznania, ktoré rozvíjajú a aplikujú v ďalšom štúdiu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pojem vedy, štruktúra vedy, vedecké kategórie.</li><li>2. Formy a metódy vedeckého poznania.</li><li>3. Základné vymedzenie pojmu kultúra.</li><li>4. Rozmanitosť definícií o kultúre.</li><li>5. Vznik, vývoj a charakteristika kulturológie.</li><li>6. Miesto kulturológie v systéme spoločenských vied.</li><li>7. Modely kultúry podľa Lawlesa.</li><li>8. Štruktúra kultúry.</li><li>9. Horizontálne a vertikálne členenie kultúry. Scheinov model ľadovca.</li><li>10. Kultúrne univerzálne.</li><li>11. Kultúrne inštitúcie. Kultúra podujatí, mediálna kultúra, spolková kultúra,</li><li>12. Kultúra všedného dňa, sociokultúra.</li><li>13. Aktuálne problémy kulturológie.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČERNÝ, V.: O povaze naší kultúry. Brno : Atlantis, 1991.	

GAŽOVÁ, V.: Úvod do kulturológie. Bratislava. Acta culturologica 2009.  
LAWLESS, R.: Co je to kultura. Olomouc : Votobia 1996.  
ANZENBACHER, A.: Úvod do filozofie. Praha: SPN 1990.  
PRAVDOVÁ, H.: Sociokultúrny kontext masovej komunikácie. Bratislava: Acta culturologica 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 274

A	B	C	D	E	FX
9,49	14,23	21,9	22,26	19,34	12,77

**Vyučujúci:** Mgr. Beáta Benczeová, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc., Mgr. Miroslava Profantová

**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A-boKU-992/09	<b>Názov predmetu:</b> Manažment kultúry
<b>Počet kreditov:</b> 0	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.01.2016	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU115/15	<b>Názov predmetu:</b> Marketing kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadaní vo forme projektu podľa dohodnutého harmonogramu, a ich prezentácia (max. 30 bodov) 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne /50 % v skúšobnom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči majú možnosť oboznámiť sa problematikou marketingu, ktorý je zameraný na oblasť kultúry. Preto sa v rámci výučby sústreďia na základné pojmy, kategórie a nástroje marketingu s ohľadom na osobitosti kultúrnych inštitúcií z hľadiska ekonomického, organizačného a komunikačného prostredia: Analyzujú makroprostredie (ekonomické, legislatívne, politické, demografické prostredie, sociokultúrne faktory,), kultúrny trh (konkurencia, publikum, široká verejnosť), venujú sa problematike segmentácie trhu, publika, marketingovému výskumu (najefektívnejšie marketingové výskumy aplikované v kultúrnej oblasti) a marketingovému mixu (kultúrny produkt alebo služba, cena, distribúcia, promotion).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné pojmy, kategórie, vznik, etapy vývoja marketingu, základné charakteristiky. Analýza makroprostredia, mikroprostredia, trhové prostredie, metódy analýzy trhového prostredia. Segmentácia, trhu, publika, výber a kategorizácia cieľových skupín. Marketingový informačný systém v kultúrnych inštitúciách. Metódy a techniky marketingového výskumu. Špecifiká marketingového mixu v kultúrnej inštitúcii. Produkt v kultúrnej inštitúcii, špecifiká, cykly, stratégie. Tvorba cien v oblasti kultúry a umenia, cenové stratégie. Špecifiká distribúcie produktu a služby v kultúrnej inštitúcii. Nástroje marketingovej komunikácie, marketingový mix, mediálny plán.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> PRAVDOVÁ, H.: Manažment a marketing vo vydavateľstve. Trnava: Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave 2010. JOHNOVÁ, R.: Marketing kultúrnihododěičství a umění. Praha: GradaPublishing 2008. KESNER, L.: Marketing a managementmuzeí a památek. Praha: GradaPublishing 2005. BAČUVČÍK, R.: Marketing kultury. Divadlo, koncerty, publikum, veřejnost. Zlín: VeRBuM 2012.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 138					
A	B	C	D	E	FX
58,7	25,36	6,52	1,45	1,45	6,52
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU212/15	<b>Názov predmetu:</b> Mediálna kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov) - priebežné hodnotenie: vedecká esej / prezentácia 50 % (max. 30 bodov) - záverečné hodnotenie: písomná skúška 50% (max. 50 bodov) Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať z každej časti minimálne 60% bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne /50 % v skúšobnom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Predmet umožňuje študentom oboznámiť sa so základnými pojmami a kategóriami, prostredníctvom ktorých možno objasniť fenomény mediálnej a masmediálnej kultúry. Umožňuje im tiež zorientovať sa v problematike pôsobenia masových médií v spoločnosti a pochopiť rôzne prejavy masmediálnej kultúry tak v sociokultúrnom kontexte, ako aj kontexte pôsobenia masových médií. Ozrejmuje problematiku masmediálnej kultúry z hľadiska procesu tvorby mediálnej produkcie, jej distribúcie i z hľadiska jej recepcie masovým publikom alebo rôzne diferencovanými cieľovými publikami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Podmienky vývoja jednotlivých druhov masových médií, etapy, charakteristiky. Definovanie pojmu mediálna kultúra z aspektu interdisciplinárnych prístupov. Vymedzenie vzťahov spoločnosti a masových médií., mediálnej kultúry, kulturologie a mediálnych štúdií. Systém organizácie, produkcie a ekonomických vzťahov v jednotlivých typoch masových médií. Problematika mediálnej produkcie a mediálnej kultúry. Vývoj predstáv o recepcii mediálnych produktov a o správaní sa mediálneho publika. Genéza názorov na účinky masových médií. Výskum a teoretické východiská. Mediálny a kultúrny priemysel, komercionalizácia, komodifikácia informačných obsahov a posolstiev. Teória kódovania a dekódovania, problematika genderu v mediálnych obsahoch a posolstvách. Komunikačné technológie a kultúrne zmeny. Globalizácia a glocalizácia, mediálna a kultúrna kolonizácia dekolonizácia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> PRAVDOVÁ, H.: Mediálna kultúra v procese globalizácie. Bratislava: ACTA CULTUROLOGICA 2003. PRAVDOVÁ, H.: Sociokultúrny kontext masovej komunikácie. Bratislava: ACTA CULTUROLOGICA 2009	

THOMPSON, B., J.: Médiá a modernita. Sociálníteorie médií. Praha: karolinum 2004.  
LOHISSE, J.: Komunikační systémy. Socioantropologickýpohled. Praha: Karolinum 2003.  
HALLIN, C., D., MANCHINI, P.: Systém médií v pstmodernímsvětě. Tři modely médií a politiky. Praha: Portál 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
69,23	19,23	0,0	0,0	0,0	11,54

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.03.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU007/15		<b>Názov predmetu:</b> Metodológia kulturológie			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 5					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov), splnenie kritérií priebežného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovanie predmetu umožní študentovi základnú orientáciu v metodológii kulturológie, jej teoretických aj aplikovaných podôb. Poslucháči sa naučia využívať v práci výsledky výskumov, vytvárať zadanie na realizáciu výskumu kultúrnych fenoménov, vypracovať výskumný projekt a realizovať empirický výskum vlastnými silami.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Metóda ako atribút vedy. 2. Metodológia kulturológie ako interdisciplinárnej vedy. 3. Metodológia kulturológie ako sociálnej vedy. Špecifiká metodologie sociálnych vied. Výskum v sociálnych vedách. Druhy výskumov. Techniky zberu a analýzy empirických údajov (prehľad a základné charakteristiky). Fázy výskumu v sociálnych vedách. 4. Metodológia kulturológie z hľadiska ďalších vied o kultúr					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> OCHRANA, F.: Metodologie vědy. Praha, Karolinum 2009 REICHEL, J.: Kapitoly metodologie sociálních výzkumů. Praha, Grada 2009.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český,					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 234					
A	B	C	D	E	FX
36,75	22,22	20,09	8,97	5,98	5,98
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boMU-850/15	<b>Názov predmetu:</b> Muzeológia pre nemuzeológov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEKA/A-boET-043/10	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná písomka, v ktorej študent získa aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prednáškou študent získa prehľad o vzniku, vývoji a postavení muzeológie u nás a vo svete, prehľad o jej inštitucionálnej základni a predstaviteľoch; práca s múzejnou a muzeologickou literatúrou. Študent získa prehľad o muzeológii ako vednej disciplíne, jej úlohe a dôležitosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu</li><li>2. Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva</li><li>3. Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia</li><li>4. Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny, významní predstavitelia</li><li>5. Muzeológia v systéme vied</li><li>6. Interdisciplinárnosť a multidisciplinárnosť muzeológie ako vedy</li><li>7. Predmet a systém štúdia muzeológie</li><li>8. Teória a metodológia muzeológie</li><li>9. Inštitucionálna základňa muzeológie u nás, medzinárodné organizácie</li><li>10. Historická muzeológia, vývoj vo svete a na Slovensku</li><li>11. Múzejná prezentácia</li><li>12. Múzejná pedagogika</li><li>13. Muzeografia</li><li>14. Múzeum a veda</li><li>15. Múzejná exkurzia</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, Pavol: Múzeum a historické vedy. Krakov 2013. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.	

STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-  
WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 337

A	B	C	D	E	FX
10,39	19,29	24,04	20,47	18,99	6,82

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A-boKU-990/09	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 0	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.01.2016	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU991/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Bakalárskou prácou má študent preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Bakalárska práca je najjednoduchším druhom záverečnej práce, študent pri jej koncipovaní má preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo o riešenie čiastkovej úlohy, ktorá súvisí so zameraním študenta. Ak sa v práci uvádzajú hypotézy, tak sa musia dať verifikovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné); 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	

<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zamerania témy bakalárskej práce
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.03.2014
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/00	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	



Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický, slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 5059					
A	B	C	D	E	FX
15,54	20,34	23,64	16,62	16,03	7,83
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.02.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-002/00	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boCJ-001	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999.	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion.  
Cambridge: CUP, 2004.  
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované  
autentické vecné texty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4244

A	B	C	D	E	FX
18,69	23,37	21,89	15,67	14,37	6,01

**Vyučujúci:** PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., PhDr. Věra Eliašová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.02.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/00	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion.  
Cambridge: CUP, 2004.  
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované  
autentické vecné texty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3326

A	B	C	D	E	FX
18,82	22,19	22,61	17,89	14,46	4,03

**Vyučujúci:** PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., PhDr. Věra Eliašová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.02.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-004/00	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boCJ-003	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008.	

Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman,1999.  
Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion.  
Cambridge: CUP, 2004.  
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2918

A	B	C	D	E	FX
23,68	21,59	24,13	14,63	10,93	5,04

**Vyučujúci:** PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., PhDr. Věra Eliašová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.02.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/00	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNİcert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	



Kanichová, R., Pally, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.  
Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.  
Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.  
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1650

A	B	C	D	E	FX
18,73	16,48	18,85	13,39	20,12	12,42

**Vyučujúci:** PhDr. Veronika Vlčková, PhD., PhDr. Eva Radváni

**Dátum poslednej zmeny:** 05.02.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-032/00	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boCI-031	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.  
Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.  
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1399

A	B	C	D	E	FX
16,44	13,58	19,66	17,01	21,09	12,22

**Vyučujúci:** PhDr. Veronika Vlčková, PhD., PhDr. Eva Radváni

**Dátum poslednej zmeny:** 05.02.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/00	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Návrik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.	

Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.  
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
nemecký, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1090

A	B	C	D	E	FX
18,35	15,78	20,73	18,81	20,09	6,24

**Vyučujúci:** PhDr. Veronika Vlčková, PhD., PhDr. Eva Radváni

**Dátum poslednej zmeny:** 11.02.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-034/00	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boCJ-033	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.  
Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.  
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 968

A	B	C	D	E	FX
18,18	15,91	20,87	18,8	19,94	6,3

**Vyučujúci:** PhDr. Veronika Vlčková, PhD., PhDr. Eva Radváni

**Dátum poslednej zmeny:** 11.02.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU040/15		<b>Názov predmetu:</b> Odborná prax			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 5					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Výber organizácie/ inštitúcie/ podujatia (20 bodov). Aktivity a plnenie zadaných úloh podľa pokynov a požiadaviek organizácie/ inštitúcie/ usporiadateľa podujatia, v rámci ktorého poslucháč koná odbornú prax v predpísanom rozsahu (50 bodov, prideluje zodpovedná osoba v mieste konania praxe). Odovzdanie správy o priebehu odbornej praxe a potvrdenia o konaní praxe v stanovených termínoch (30 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne / 50% v skúšobnom období					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči majú schopnosť efektívne fungovať na pôde rôznych typov kultúrnych zariadení, v praxi si precvičia základné manažérske zručnosti (komunikačné schopnosti, časový manažment, tímová práca, vyjednávanie, participácia na realizácii projektov). Môžu využiť znalosti základných právnych noriem platných v oblasti kultúry.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študenti sa oboznámia s aktivitami a službami kultúrnych inštitúcií a organizácií. Precvičujú si nadobudnuté teoretické vedomosti, prehlbujú a upevňujú si schopnosti a zručnosti.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Individuálny výber podľa zamerania po dohode s administrátorom predmetu a pokynov organizácie/ inštitúcie.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.03.2014					



**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A-boKU-140/14		<b>Názov predmetu:</b> Práca s odborným textom			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
20,69	20,69	31,03	6,9	17,24	3,45
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A-boKU-025-1/ E671/00		<b>Názov predmetu:</b> Praktikum z lokálnej a regionálnej kultúry			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 10					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 138					
A	B	C	D	E	FX
46,38	28,26	21,74	1,45	1,45	0,72
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD., PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU024/15	<b>Názov predmetu:</b> Praktikum z miestnej a regionálnej kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> praktikum <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), priebežné plnenie zadaných úloh podľa harmonogramu (50 bodov), prezentácia projektu a odovzdanie písomnej verzie projektu (30 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháčov kurzu získajú vedomosti dotýkajúce sa miestnej a regionálnej kultúry. Okrem základných východísk, ktoré reprezentuje legislatívny rámec (zákony ovplyvňujúce danú oblasť) si poslucháči prehľadujú vedomosti o inštitucionálnom prostredí, súčastiach a rozsahu činnosti jednotlivých druhov kultúrnych subjektov. Venujú sa špecifickým požiadavkám rôznych cieľových skupín a získajú praktické zručnosti pri príprave a realizácii rôznych druhov kultúrnych aktivít.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teoretické východiská a legislatívne rámce kultúry. Inštitucionálne prostredie, kultúrna infraštruktúra, subjekty miestnej a regionálnej kultúry. Úloha manažér, lídra, animátora a dobrovoľníka v kultúre. Cieľové skupiny v oblasti kultúry . Kultúrne aktivity v miestnej a regionálnej kultúre (druhy a formy kultúrnych aktivít). Špecifiká jednotlivých kultúrnych aktivít. Príprava a realizácia kultúrnych aktivít. Prípadové štúdie: ukážky a rozborov vhodnej praxe. Aktuálne úlohy a trendy v oblasti miestnej a regionálnej kultúry. Implementácia poznatkov do projektu kultúrnej aktivity.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CHOMOVÁ, S. 2005. Cesty spolupráce v oblasti miestnej a regionálnej kultúry. Bratislava : NOC, 2005. 78 s., ISBN 80-7121-257-1. ČORNANIČOVÁ, R. - CHOMOVÁ, S. - STRELKOVÁ, J. - TAZBERÍK, J. 2005. Revitalizácia kultúrneho života v miestnych a regionálnych podmienkach. Bratislava : NOC. 2005. 98 s. ISBN 80-7121-255-5. SLUŠNÁ, Z. - ČORNANIČOVÁ, R. - PRUSÁKOVÁ, V. - STRELKOVÁ, J. - CHOMOVÁ, S. 2007. Vademékum pracovníka v kultúre. Bratislava : NOC, 2007. 162 s. ISBN 80-7121-274-1. ČORNANIČOVÁ, R. - CHOMOVÁ S. - TUMA, M. - SLUŠNÁ, Z., - STRELKOVÁ, J. 2007. Animátor kultúry. (Učebnica dištančného vzdelávania). NOC 2007. 223 s. ISBN 978-80-7121-278-2.	

CHOMOVÁ, S. 2011. Dobrovoľníctvo v oblasti kultúry. Metodický materiál k Európskemu roku dobrovoľníctva 2011. Bratislava : NOC 2011. 54 s. ISBN 978-80-7121-334-5

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	B	C	D	E	FX
46,38	28,26	21,74	1,45	1,45	0,72

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.03.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU021/15		<b>Názov predmetu:</b> Projektový manažment v kultúre 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KK/AboKU020/15 - Základy manažmentu kultúry					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie konkrétnych náležitostí projektu, spracovanie časti projektového dokumentu podľa pokynov a harmonogramu vyučujúceho. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po ukončení kurzu budú poslucháči schopní vypracovať základný návrh projektu kultúrneho podujatia a detailne rozpracovať jeho vybrané náležitosti podľa štruktúry najčastejšie využívaných grantových schém pre oblasť kultúrnych a umeleckých projektov.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MAJTÁN M.: Projektový manažment. Vydavateľstvo: Sprint dva, Bratislava, 2009 C.BURTON,C., N.MICHAEL, N. A Practical Guide to Projectmanagement. London: 1992. Aktuálne grantové výzvy a projektové dokumenty EACEA, MK SR					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, odporúčaný anglický jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 165					
A	B	C	D	E	FX
49,09	24,24	12,12	9,09	3,03	2,42
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Mrvová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.02.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU114/15	<b>Názov predmetu:</b> Projektový manažment v kultúre 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadaní podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60% priebežne / 40% v skúšobnom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po ukončení kurzu budú poslucháči schopní vypracovať vlastný projekt kultúrneho podujatia a adaptovať ich v závislosti od spolupracujúcich a financujúcich subjektov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Riešenie otázok súvisiacich s financovaním projektu. Projektový rozpočet. Objektívne overiteľné ukazovatele. Výstupy, výsledky, dopady. Udržateľnosť projektu . Riadenie realizačnej fázy projektu. Hodnotenie projektu. Grantové agentúry pre oblasť umenia a kultúry na Slovensku. Medzinárodné programy financovania kultúrnych projektov. Príklady participácie slovenských organizácií v medzinárodných projektoch. Modifikácie projektov pre rôzne typy grantových agentúr.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MAJTÁN M.: Projektový manažment. Vydavateľstvo: Sprint dva, Bratislava, 2009 C.BURTON,C., N.MICHAEL, N. A Practical Guide to Projectmanagement. London: 1992. Aktuálne grantové výzvy a projektové dokumenty EACEA, MK SR	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 126					
A	B	C	D	E	FX
46,83	27,78	19,05	0,0	3,97	2,38
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Mrvová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A-boKU-251/14		<b>Názov predmetu:</b> Ročníková práca			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16,67	8,33	25,0	0,0	8,33	41,67
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Miroslava Profantová, Michaela Rudyjová, Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU113/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k autorskému právu			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadaní podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči sa oboznámia s autorským zákonom, jeho výkladom a praktickým využitím v kultúre. Získajú poznatky o vybraných problémoch na základe analýzy prípadových štúdií.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Interpretácia autorského práva vo vzťahu k iným právnym odvetviam. Práva príbuzné autorským. Práva k scénickým dielam. Práva k filmovým dielam. Práva k zborníkom, časopisom. Verejné produkcie. Vysielanie a retransmisia audiovizie. Reklama, nekalosúťažné správanie. Sankcionovanie porušovania autorského práva. Zmluva o vytvorení a použití diela.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> VOJČÍK, P., MIŠČÍKOVÁ, R., BOTÍK, M.: Mediálne právo. Trnava, 2004. Aktuálna legislatíva (Autorský zákon).					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
67,67	27,82	3,01	0,0	0,0	1,5
<b>Vyučujúci:</b> JUDr. Milan Botík					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-022-1/5C48/00		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Zásady písania vedeckého textu. 2. Korektné využívanie informačných zdrojov. 3. Formulovanie cieľov záverečnej práce. 4. Riešenie konkrétnych problémov vyplývajúcich zo zvolených tém záverečných prác. 5. Formálne náležitosti textu, používanie príloh a pod.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: STIMUL 1998 KATUŠČÁK, D. A kol.: Akademická príručka. Martin, Osveta, 2004 literatúra odporúčaná školiteľom k zvolenej téme záverečnej práce					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 148					
A	B	C	D	E	FX
57,43	23,65	13,51	2,7	1,35	1,35
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU225/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár odborníkov z praxe			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. plnenie úloh a zadaní podľa pokynov prednášajúcich a dohodnutého harmonogramu (30 bodov). 3. záverečná písomná práca/ projekt , na témy, zadané jednotlivými expertami, odovzdaná a spracovaná podľa dohodnutých podmienok a odovzdaná administrátorovi predmetu. (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne / 50% v skúšobnom období					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámia s aktivitami a službami kultúrnych inštitúcií a organizácií. Precvičujú si nadobudnuté teoretické vedomosti, prehľbujú a upevňujú si schopnosti a zručnosti. Získavajú kontakty na kultúrne inštitúcie a organizácie, oboznamujú sa s potrebami praxe.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa odporučení prednášajúcich expertov a vedúceho záverečnej práce.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, znalosť ďalších cudzích jazykov výhodou					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.02.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU008/15	<b>Názov predmetu:</b> Sociológia kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (40 bodov) a jedna prezentácia (vopred písomne odovzdaná) odbornej práce na dohodnutú tému a formu (40 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovanie tohto predmetu umožní reflektovať kultúru z hľadiska sociologických špecifik, a to, jednak nadobudnúť poznatky o základných podobách sociologického skúmania kultúry a jednak porozumieť sociologickým výskumom kultúry a získať základnú prípravu na realizáciu prieskumov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sociológie kultúry. Štruktúra sociológie kultúry. Koncepcie sociológie kultúry. Kultúra, subkultúra, kontrakultúra. Vymedzenie vzťahov medzi masovou, mediálnou a populárnou kultúrou. Sociológia jazyka a reči. Sociológia náboženstva. Sociológia výchovy a vzdelávania. Sociológia vedy a poznania. Sociológia umenia. Kultúrne hodnoty a potreby. Kultúrne záujmy, postoje. Kultúrne regulatívy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Sociologický časopis, 40, 2004:1-2. Monotematické číslo Sociologie kultury, kulturologie nebo cultural studies? Cuhe, D.: La notion de culture dans les sciences sociales. Paris, La Decouverte 1996. Dismann, M.: Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha, SLON 1993. Griswold, W.: Cultures and Societies in a Changing World. SAGE Publications, 2004. Ďalšia literatúra bude odporúčená na prednáškach.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 204					
A	B	C	D	E	FX
26,47	25,0	24,51	9,31	8,33	6,37
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc., Mgr. Beáta Benczeová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-008-1/5C36/00	<b>Názov predmetu:</b> Sociológia kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predmet sociológie kultúry. Štruktúra sociológie kultúry. 2. Koncepcie sociológie kultúry. Kultúra, subkultúra, kontrakultúra. 4. Vymedzenie vzťahov medzi masovou, mediálnou a populárnou kultúrou. 5. Sociológia jazyka a reči. 6. Sociológia náboženstva. 7. Sociológia výchovy a vzdelávania. 8. Sociológia vedy a poznania. 9. Sociológia umenia. 10. Kultúrne hodnoty a potreby. 11. Kultúrne záujmy, postoje. 12. Kultúrne regulatívy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KLOSKOWSKA, A.: Masová kultura. Praha: Svoboda, 1967. GAŽOVÁ, V. - SLUŠNÁ, Z. (ed.): Rôznorodosť kultúrneho. Acta culturologica č. 13, Bratislava: PEEM, 2006 CRANE, D.: Sociology of Culture. London: Blackwell, 1994.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	



<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 204					
A	B	C	D	E	FX
26,47	25,0	24,51	9,31	8,33	6,37
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU100/15		<b>Názov predmetu:</b> Sociológia pre kulturológov			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadaní podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči sa naučia identifikovať, selektovať a charakterizovať sociálne podmienené fenomény a procesy v spoločnosti v kontexte s fenoménmi a procesmi v oblasti kultúry.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Sociálna štruktúra v spoločnosti. Sociálna stratifikácia a mobilita. Socializácia. Enkultúrácia. Akultúrácia. Sociálne skupiny. Typológia a funkcie sociálnych skupín. Sociokultúrne normy. Sociálna kontrola. Sociálna kontrola v tradičnej a modernej spoločnosti. Sociálna inštitúcia. Typológia rodiny. Vzdelávanie, vzdelávací a školský systém v spoločnosti. Sociálna komunikácia. Význam a druhy sociálnej komunikácie.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GIDDENS, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1997. MURPHY,R.F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON,1999. MONTOUSSÉ,M., RENOUARD,G.: Přehled sociologie. Praha: Portál 2005.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 158					
A	B	C	D	E	FX
29,11	24,68	26,58	8,86	8,23	2,53

<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU009/15	<b>Názov predmetu:</b> Sociológia umenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov), - priebežné hodnotenie: výskumný projekt / prezentácia 50 % (max. 50 bodov), splnenie priebežného hodnotenia (30 bodov), písomná skúška 50% (max. 50 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať z každej časti minimálne 60% bodov (celkovo 60 bodov zo 100). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%priebežne / 50% v skúšobnom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Predmet má významný poznatkový potenciál vo vzťahu k ďalšej špecializácii študentov – marketing kultúry (najmä problematika segmentácie trhu a publika) alebo v oblasti výskumu jednotlivých kultúrnych inštitúcií, venujúcich sa rôznym druhom umeleckej produkcie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet a vymedzenie sociológie umenia z hľadiska sociologického skúmania. Vzťah sociológie umenia k iným vedným disciplinám skúmajúcim umenie. Špecifiká a vývoj rôznych pohľadov na sociológiu umenia. T. Adorno, W. Benjamin. A. Hauser, N. Elias. P. Bourdieu, R. Williams. Americké a európske výskumy 20.storočia. Výskum inštitúcií umenia. Umelec ako objekt sociológie umenia a sociologického výskumu. Umelecká tvorba, umelecké formy z hľadiska sociologického skúmania. Komunikácia v umení a inštitúcie sprostredkujúce umelecké hodnoty. Recepčia umeleckého diela a sociologický výskum recipientov umenia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ADORNO, T.: Tézy k sociologii umění. Sociologický časopis, 4/1967 HAUSER, A.: Filosofie dějin umění. Praha: Odeon 1975. CIGÁNEK, J.: Úvod do sociologie umění. Praha: Obelisk 1972. POSPÍŠIL, Z.: Marginálie k sociologii umění. Olomouc 1992. KREJČÍ, K.: Sociologie literatury. Praha: Grada Publishing 2008. SCURTON, R.: PRŮVODCE INTELIGENTNÍHO ČLOVĚKA PO MODERNÍ KULTUŘE. Praha: Academie 1990. PETRUSEK, M.: Sociologie a literatura. Praha: Československý spisovatel 1990. GRAHAM, G.: Filozofie a umění. Brno: barrister Principal 1997	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 147					
A	B	C	D	E	FX
13,61	11,56	24,49	20,41	29,25	0,68
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD., Mgr. Beáta Benczeová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-009-1/5C37/00	<b>Názov predmetu:</b> Sociológia umenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet a vymedzenie sociológie umenia z hľadiska sociologického skúmania. Vzťah sociológie umenia k iným vedným disciplínam skúmajúcim umenie. Špecifiká a vývoj rôznych pohľadov na sociológiu umenia. T. Adorno, W. Benjamin. A. Hauser, N. Elias. P. Bourdieu, R. Williams. Americké a európske výskumy 20.storočia 1 Americké a európske výskumy 20.storočia 2 Výskum inštitúcií umenia. Umelec ako objekt sociológie umenia sociologického výskumu. Umelecká tvorba, umelecké formy z hľadiska sociologického skúmania. Komunikácia v umení a inštitúcie sprostredkujúce umelecké hodnoty. Recepcia umeleckého diela a sociologický výskum konzumentov umenia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ADORNO, T.: Tězy k sociologii umění. Sociologický časopis, 4/1967. CIGÁNEK, J.: Úvod do sociologie umění. Praha: Obelisk, 1972. POSPÍŠIL, Z.: Marginálie k sociologii umění. Olomouc: 1992.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 147					
A	B	C	D	E	FX
13,61	11,56	24,49	20,41	29,25	0,68
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-901/00	<b>Názov predmetu:</b> Svetové náboženstvá pre nereligionistov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaná semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvodná hodina. Harmonogram a rozsah kurzu, literatúra.</li> <li>2. Geografické rozšírenie svetových náboženstiev.</li> <li>3. Náboženské systémy Číny I. Čínsky univerzizmus.</li> <li>4. Náboženské systémy Číny II. Konfucionizmus a taoizmus.</li> <li>5. Náboženské systémy Indie I. Hinduizmus.</li> <li>6. Náboženské systémy Indie II. Sikhizmus a džinnizmus.</li> <li>7. Buddhizmus I.</li> <li>8. Buddhizmus II.</li> <li>9. Judaizmus</li> <li>10. Kresťanstvo I.</li> <li>11. Kresťanstvo II.</li> <li>12. Islám</li> <li>13. Nové náboženské hnutia</li> <li>14. Záver, diskusia.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> PAVLINCOVÁ, H. a kol.: Judaizmus, kresťanství a islám. Praha, 1994 Lexikón východní moudrosti. Buddhizmus, hinduizmus, taoizmus a zen. Olomouc, 1996 KOMOROVSKÝ J. a kol.: Religionistika a náboženská výchova. Bratislava, 1990 SMITH, H.: Světová náboženství. Praha, 1995 ELIADE, M. - CULIANU, I.P.: Slovník náboženství. Praha, 1993 Malá encyklopedie islámu. Praha, 1993 KROPÁČEK, L.: Duchovní cesty islámu. Praha, 1993 ELIADE, M.: Dejiny náboženských predstáv a ideí. II., III. Bratislava, 1997 WERNER, K.: Náboženské tradice Asie. Od Indie po Japonsko. Brno, 2002 LUŽNÝ, D.: Nová náboženská hnutí. Brno, 1993	



<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 647					
A	B	C	D	E	FX
18,86	24,73	21,48	17,62	10,36	6,96
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Beáta Čierniková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.05.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU005/15		<b>Názov predmetu:</b> Systematická kulturológia 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 5					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), odovzdanie 3 seminárnych zadaní počas semestra (spolu 30 bodov) a záverečný písomný test v skúšobnom období (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči pracujú s kategoriálnym aparátom, oboznámia sa s medzinárodnými dohovormi a dokumentami, získajú prehľad o aktuálnych koncepciách.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné kategórie kulturologického diskurzu. Vymedzenie kategórií, ich miesto v diskurze kulturológie, definovanie rozdielov, základné interpretačné paradigmy.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Gažová, V. (2009): Úvod do kulturológie. Bratislava: NOC Slušná, Z. (2007): Vybrané problémy v oblasti kultúry. IN: VADEMÉKUM KULTÚRY (ed. Svetlana Chomová), Bratislava: NOC Slušná, Zuzana : Ľudský a spoločenský rozmer kultúry. IN Národná osveta. - Roč. 20, č. 3-4 (2010), s. 23-28 Základná odporúčaná literatúra bude súčasťou každého tematického celku.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, znalosť cudzích jazykov je vítaná					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 172					
A	B	C	D	E	FX
20,35	16,28	28,49	18,6	12,79	3,49
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-005-1/5C33/00	<b>Názov predmetu:</b> Systematická kulturológia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kulturológia ako veda.</li> <li>2. Základné kategórie kulturologického diskurzu: kultúra, civilizácia, spoločnosť, príroda.</li> <li>3. Kultúra ako "druhá prirodzenosť" človeka. Kultúra ako adaptívny systém. Hominizácia a humanizácia prírody.</li> <li>4. Kultúrna krajina a kultivácia krajiny. Evolúcia - biologická a kultúrna. Typológia vzťahov človek - príroda.</li> <li>5. "Ekologická kríza" v aktuálnych kulturologických konceptoch (noetické a etologické koncepcie kultúry).</li> <li>6. Základné znaky kultúry. Základné funkcie kultúry.</li> <li>7. Definície kultúry: typológia a klasifikácia definícií kultúry podľa Kroebera a Kluckhohna. Iné klasifikácie a typológie.</li> <li>8. Základné modely štruktúry kultúry. Základné kultúrne systémy. Kultúrne univerzálne. Aktuálne koncepty kultúrnych univerzálií.</li> <li>9. Dynamika sociokultúrnych systémov. Kultúrna a sociálna zmena.</li> <li>10. Kontinuita kultúrneho vývinu. Kultúrna tradícia, kultúrne dedičstvo, tradičná kultúra, folklór.</li> <li>11. Historické vedomie, kultúrna pamäť. Translácia a transmisia kultúry. Kanály translácie kultúry.</li> <li>12. Tradičné a moderné v kultúrnych systémoch.</li> <li>13. Textový a interpretačný seminár.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GAŽOVÁ, V.: Súradnice kultúry. Trnava: UCM, 2003 LAWLESS, R.: Co je to kultura. Olomouc: Votobia, 1996. SLUŠNÁ, Z.: Vybrané problémy v oblasti kultúry. IN: Vademékum pracovníka v kultúre. Bratislava: NOC, 2007, str. 7 - 41	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 172					
A	B	C	D	E	FX
20,35	16,28	28,49	18,6	12,79	3,49
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU006/15	<b>Názov predmetu:</b> Systematická kulturológia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KK/AboKU005/15 - Systematická kulturológia 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadaní podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Používanie terminológie vedného odboru. Upevnenie pojmového myslenia, analytických a interpretačných zručností. Znalosť kontextu formovania aktuálnej kulturologickej terminológie a orientácia v kľúčových konceptoch druhej polovice dvadsiateho storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Multikulturalizmus v európskych kultúrnych politikách. Politické a kulturologické koncepty multikulturalizmu. Identita v multikultúrnom a globalizovanom svete: základné interpretačné paradigmy. Dimenzie, procesualnosť a vnútorná štruktúra identity. Aktuálne koncepty spoločenských vied (s dôrazom na kulturológiu). Medzikultúrny dialóg. Interkultúrna komunikácia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GAŽOVÁ, V.: Perspektívy kulturológie. Acta culturologica č. 10., Bratislava: PEEM, 2003 PETRUSEK, M.: Společnosti pozdní doby. Praha: Slon, 2007 GAŽOVÁ, V. – SLUŠNÁ, Z. (ed.): Rôznorodosť kultúrneho. Acta culturologica č. 13, Bratislava: PEEM, 2006 SLUŠNÁ, Z.: Kultúra a kultúrna rozmanitosť. IN: Kultúra, kultúrna rozmanitosť a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC, 2006, str. 10 – 28	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 162					
A	B	C	D	E	FX
19,75	10,49	33,33	19,75	10,49	6,17
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-006-1/5C34/00	<b>Názov predmetu:</b> Systematická kulturológia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vysoká a nízka kultúra. Ľudová kultúra. Oficiálna kultúra, mainstreamová kultúra. Alternatívna kultúra. Subkultúry. Kontrakultúra. 2. Komunikácia kultúr. Dialóg kultúr. 3. Kreativita a hra ako kultúrotrvorné princípy. 4. Dynamika kultúry. Kultúrna zmena, roviny kultúrnych zmien. Základné typy sociokultúrnych zmien. Aktuálne koncepty kultúrnej zmeny. 5. Človek v kultúre a spoločnosti: utváranie identity. Ja a tí druhí. 6. Identita: základné interpretačné paradigmy. Aktuálne koncepty spoločenských vied (s dôrazom na kulturológiu). 7. Eurocentrismus. Etnocentrismus. Kultúrny pluralizmus. Kultúrny relativizmus. 8. Homogenizačné, heterogenizačné procesy. Internacionalizmus a regionalizmus. Súčasné kultúrne procesy. 9. Politické a kulturologické koncepty multikulturalizmu. 10. Národné kultúry v multikultúrnom a globalizujúcom sa svete. 11. teoretická reflexia súčasného spôsobu života.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> PETRUSEK, M.: Společnosti pozdní doby. Praha: Slon, 2007 GAŽOVÁ, V. - SLUŠNÁ, Z. (ed.): Rôznorodosť kultúrneho. Acta culturologica č. 13, Bratislava: PEEM, 2006 GAŽOVÁ, V.: Perspektívy kulturológie. Acta culturologica č. 10., Bratislava: PEEM, 2003 SLUŠNÁ, Z.: Kultúra a kultúrna rozmanitosť. IN: Kultúra, kultúrna rozmanitosť a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC, 2006, str. 10 - 28	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	



<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 162					
A	B	C	D	E	FX
19,75	10,49	33,33	19,75	10,49	6,17
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU128/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória sociokultúrnej animácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadaní podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný projekt animačnej aktivity (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči sa oboznámia s možnosťami využitia kultúrnej a sociálnej animácie v oblasti kultúry a umenia. Oboznámia sa so špecifikami prístupov. Získajú predpoklady na identifikáciu aktérov a subjektov animácie. Získajú prehľad o metodike animačných projektov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Animácia ako metóda, postup a technika. Sociálna a kultúrna animácia. Rozvoj sociálnych a kultúrnych iniciatív. Animácia a rozvoj kultúrnych a sociálnych kompetencií. Podporovanie kreatívneho potenciálu. Animácia v kultúrnej sfére a art manažmente. Animácia voľnočasových aktivít. Využívanie animácie v kultúrnom turizme.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> TYSLOVÁ, I.: Metodiky animačných postupov v kultúre. Praha: Oeconomica. 2012 ISBN 978-80-245-1903-6 SIOSTRZONEK, J.: Animace kultury. Polské inspirace. Opava: Slezská univerzita v Opave. ISBN 978-80-7248-492-8 SLUŠNÁ, Z.: Aspekty a trendy súčasnej kultúry. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2013. ISBN 978-80-7121-341-3	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky výhodou	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-211-1/8861/00		<b>Názov predmetu:</b> Textový seminár z kultúrnej a sociálnej antropológie			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
66,96	20,54	8,93	0,0	1,79	1,79
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-032/15	<b>Názov predmetu:</b> Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-032/14	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie testu v poslednom týždni výučby min na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháč sa zoznámí s tradičnou kultúrou na Slovensku, dejinými faktormi jej formovania, vývinom a rozmanitosťou jej prejavov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Tradičná kultúra (termín; delenie; vývoj, faktory, oblasti) 23.9. (Dr. Janto) 2. Dejiny záujmu o tradičnú kultúru 30.9. (Prof. Botiková) 3. Rodina a príbuzenstvo 7.10. (Prof. Botiková) 4. Rodinné rituály 14.10. (Doc. Jakubíková) 5. Výročné rituály 21.10. (Doc. Jakubíková) 6. Lokálne spoločenstvo, spolky a združenia 28.10. (Dr. Škovierová) 7. Malé spoločenské skupiny 4.11. (Dr. Škovierová) 8. Druhy a žánre slovenského folklóru 11.11. (Doc. Hlôšková) 9. Tzv. netradičné folklórne žánre 18.11. (Doc. Hlôšková) 10. Poľnohospodárstvo (pestovanie plodín) 25.11. (Dr. Janto) 11. Tradičné ovčiarstvo 2.12. (Dr. Janto) 12. Ľudové staviteľstvo a bývanie 9.12. (Dr. Janto) 13. Záverečný test 16.12. (Dr. Janto)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005. Botiková, M., Švecová, S., Jakubíková, K. Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 1997. Horváthová, E. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava, 1986. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995. Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990. SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. www.ludovakultura.sk	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
0,0	4,11	19,18	27,4	34,93	14,38
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Juraj Janto, PhD., prof. PhDr. Marta Botíková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., doc. PhDr. Kornélia Jakubíková, CSc., PhDr. Zita Škovierová, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.02.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AboLO-15/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do logiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), priebežný test počas semestra (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámia so základmi logickej analýzy prirodzeného jazyka, čím získajú predpoklady k úspešnejšiemu štúdiu odborných textov a argumentácie v nich. Pochopia základné syntaktické a sémantické aspekty prirodzeného jazyka. Študenti spoznajú základy výrokovej a predikátovej logiky a na nich založené pravidlá správneho usudzovania. Oboznámia sa s nástrojmi na zhutňovanie textov a získajú prax v rekonštrukcii takýchto textov. Oboznámia sa s nededuktívnymi formami usudzovania a najznámejšími formami eristických úsudkov. Získajú základné poznatky z teórie definícií a teórie otázok a odpovedí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyk a jeho funkcie; jazyk ako kódovanie významov. Singulárne a všeobecné výrazy (vlastnosti, vzťahy). Subjekt a predikát vety. Syntaktická stavba atomárnych a molekulárnych výrokov. Modality v jazyku, ich druhy a funkcia; intuitívne chápanie stavov vecí. Pojem verzus predstava, vyjadrenia pojmov v jazyku a vzťahy medzi nimi. Sémanticky podmienené vzťahy medzi výrazmi. Modifikátory a ich druhy; neostré výrazy. Argumentácia, argumenty; štruktúra argumentov; deduktívne argumenty. Výroková logika – syntax a sémantika. Princíp skladobnosti pre výroky. Výrokové spojky v prirodzenom jazyku. Výrokovovo-logické vyplývanie – základné pravidlá správneho usudzovania. Usudzovanie v prirodzenom jazyku. Vyjadrenia dostatočnej a nutnej podmienky (sľuby, právne regulácie, príčiny). Prostriedky zhutňovania textu. Predikátová logika. Vyjadrenie všeobecnosti v prirodzenom jazyku. Aplikácia základných pravidiel predikátovej logiky na usudzovanie v prirodzenom jazyku. Abduktívne úsudky a hľadanie najlepšieho vysvetlenia. Chyby v argumentácii a eristické argumenty. Definície. Otázky; presupozícia a klamlivé otázky; druhy odpovedí.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Cmorej, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava: Iris, 2001. 2. Gahér, F.: Logika pre každého. Bratislava: Iris, 2013.	

3. Zouhar, M.: Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: Veda, 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**  
Povinne voliteľný predmet, určený pre „nefilozofov“

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 241

A	B	C	D	E	FX
17,43	14,94	14,11	12,45	16,6	24,48

**Vyučujúci:** prof. PhDr. František Gahér, CSc., Dr. Vladimír Marko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.02.2014

**Schválil:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A-boKU-991/09	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná kulturológia
<b>Počet kreditov:</b> 0	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.01.2016	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/AboKU020/15		<b>Názov predmetu:</b> Základy manažmentu kultúry			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 5					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), seminárna práca (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/ 50					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči sa oboznámia s históriou všeobecného manažmentu, trendmi a manažérskou terminológiou, osvoja si nástroje a postupy využívané v manažmente kultúry.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DRUCKER, P. F.: Řízení neziskových organizací. Management Press, 1994. KOONTZ, H., WEIHRICH, H.: Management. Praha: VICTORIA PUBLISHING, 1993. SEDLÁK, M.: Manažment. Bratislava: IURA EDITION, 2007 Majtán M. a kolektív: Manažment, SPRINT, Bratislava 2005					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, odporúčaný anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 202					
A	B	C	D	E	FX
23,27	13,37	21,29	14,85	14,85	12,38
<b>Vyučujúci:</b> Michaela Rudyjová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.03.2014					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KK/A- boKU-020-1/5C46/00	<b>Názov predmetu:</b> Základy manažmentu kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vymedzenie pojmu manažment a základná terminológia. Vývoj teórie manažmentu, klasici manažmentu. Medzivojnové a povojnové pohľady na teóriu manažmentu. Všeobecný manažment a manažment kultúry, vývoj a súčasné témy a trendy. Základné funkcie a nástroje manažmentu a ich využívanie v manažmente kultúry. Organizovanie Plánovanie. Strategické plánovanie. Kontrolný manažment. Vedenie ľudí. Personalistika. Spoločenské, technologické, ekonomické a politické predpoklady rozvoja manažmentu kultúry	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DRUCKER, P. F.: Řízení neziskových organizací. Management Press, 1994. KOONTZ, H., WEIHRICH, H.: Management. Praha: VICTORIA PUBLISHING, 1993. SEDLÁK, I.: Manažment. Bratislava: 1996. RAUHE, H., DEMMER, Ch. (editori): Kulturmanagement. Theorie und Praxis einer Professionellen Kunst, Berlin - New York: de Gruyter, 1994.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 202					
A	B	C	D	E	FX
23,27	13,37	21,29	14,85	14,85	12,38
<b>Vyučujúci:</b> Michaela Rudyjová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					